

Unser heilige Vater Leo XIII. in seinem Leben und Wirken

von P. Benno Kühne O. S. B., Rector der Stiftschule in Einsiedeln. — Mit einem Lichtdruck-Titelbild des Papstes und 60 Holzschnitten. — Einsiedeln, Gebr. Benziger 1880. X u. 256 S. 8°. Preis 2.25 M.

In den zwei Jahren seines Pontificats hat sich der gegenw. heil. Vater durch würdige Vertretung der Rechte der Kirche, seine väterliche Fürsorge für die Gläubigen und seinen heiligmässigen Wandel mit Recht all' dieselbe Liebe und Verehrung erworben, die die ganze lange Regierungszeit seines glorreichen Vorfahren umwoben haben. Fest steht bis zur Stunde der Bund zwischen Haupt und Gliedern, und als stets neue Beweise dessen, sowie der allgemeinen Verehrung, die der Statthalter Christi geniesst, können mit Recht seine verschiedenen Biographien angesehen werden. Vor uns liegen drei derselben aus neuester Zeit. Zwei in französischer Sprache geschrieben¹⁾ und die oben angeführte aus deutscher Feder. Die beiden ersteren scheinen dem P. T. H. H. Kühne nicht zu Gesichte gekommen zu sein. Er führt sie unter seinen Quellen nicht namentlich an. Doch sind diese selbst auch nicht von gleicher Bedeutung, wie Kühne's Werk selbst, dem der Stempel der Originalität auf jedem Blatte aufgedrückt ist. Wohl gegliedert nach den einzelnen Lebensphasen, in reinem, ungekünsteltem Style geschrieben, in schöne, würdige Ausstattung gefasst, wird dieses „Leobuch“ gewiss zahlreiche Freunde finden, wenn wir auch manche der zahlreichen Holzschnitte, Ansichten, Gruppenbilder und namentlich der Porträts als minder rein und gelungen bezeichnen müssen. Das Titelbild befriedigt hingegen vollkommen und ist von sprechendster Aehnlichkeit. Der Preis ist ein sehr billiger zu nennen.

K.

Les Mélodies Grégoriennes

d'après la tradition, par le Rév. Père Dom Joseph Pothier, moine Bénédictin de l'abbaye de Solesmes de la Congregation de France. Tournay, Desclée, Lefebvre & Co. 1880. 268 S. 4°. Preis M. 10.

Die Vorgeschichte dieses Werkes ist schon im ersten Artikel vorliegenden Heftes enthalten, so dass ich nur über seinen Inhalt zu referiren brauche. Der Verf. gibt hier nicht eine Chorallehre, worin über Tonarten u. dgl. gehandelt wird, er hat sich engere Grenzen gesetzt, indem er bloss den guten Vortrag des Chorals sich zum Vorwurf genommen hat. Sein Buch ist auch weniger eine blosser Lehre des Vortrags als vielmehr eine umfassende wissenschaftliche Abhandlung über

¹⁾ Es sind dies: 1. Léon XIII. Sa Biographie. Première année de son Pontificat, par M. l'abbé Charles Sylvain chanoine hon. etc. — auteur de l'histoire de Pie IX le Grand. — Paris Oudin frères, in 8° de XII. 280 p.; Preis 4 Frs. und 2. Biographie de Sa Sainteté le Pape Léon XIII. par M. l'abbé I. B. H. Monteil prêtre du diocèse de S. G. de Rimonski. Rimonski. Dion 1879 in 12. de 76 pag.