

zu Gunsten der Prämonstratenserinnen ergangenen päpstlichen Entscheidungen unterwerfe und auf jede weitere Appellation verzichte. Im folgenden Jahre verlieh der Papst eines der Canonikate dem Pastor der Petrigemeinde und seinen Nachfolgern zur Aufbesserung ihres geringen Einkommens¹⁾.

(Schluss folgt im nächsten Hefte.)

Zur Geschichte des Klosters Bleidenstatt in Nassau, Benedictinerordens.

Eine wichtige Quelle zur Geschichte der Abtei Bleidenstatt bei Wiesbaden ist das von Domvicar Hellwich hinterlassene Manuscript Syntagma, das auch die Grabdenkmäler dieses Klosters in Abschrift enthält. Von den in Nachfolgendem aufgezählten Grabsteinen sind nur noch 3 in Bleidenstatt vorhanden. Hellwichs Ms. beginnt: Kloster Bleidenstatt. Descripta in Bleidenstatt die 20. Octobris anno 1615. — In latere dextro templi ad murum supra ostium.

Regalis abbatia monasterii S. Ferrutii in Bleydenstat a Carolo Magno primo funditus initiata, qui conduxit martyrem Christi Ferrutum a loco Castel dicto circa Rhenum Mogunt. in locum laetantium servans exuvias excubiis sacris. Hic Carolus Magnus dotavit martyrem Christi Ferrutum eiusque monasterium opibus locupletibus. Hinc Richolfus archiepiscopus Moguntinus idem monasterium dedicavit sub anno dominicae incarnationis octingentesimo duodecimo, mense Junio, indictione decima quarta, octavo Idus eiusdem mensis in honorem domini ac salvatoris nostri Jesu Christi et sanctae Mariae, matris eius et S. Joannis Evangelistae, S. Martini confessoris egregii ac Bonifacii et Ferrutii martyrum Christi. — Exstat sepulchrum eiusdem S. martyris Ferrutii in medio ante summum altare, cuius corpus in sarcophago reconditur elevato a terra, in quo haec inscriptio legitur: „Hospes! Hic reliquum divi Ferrutii adora, qui fidei amore incensus Burgundiam nondum Christiani nominis splendidam reliquit, Moguntiamque tum pro fide Christi certantem aggressus, ubi Christo adhaerens a praeside urbis expellitur Castelloque pago transrhenano

¹⁾ Monatsschrift von R. Pick I 414.

relegatur, postquam vinculis gravissimis exilium semestre egisset, superis adiunctus est.⁶ — In eodem sarcophago in latere orientali: „Ex agro Castellano per Eugenium sacerdotem cadaver divi Ferrutii hunc ad locum laetantium translatus est, quem postea Lullus, Richolffus, Heistolffus et Rabanus archiepiscopi Mogunt. summo honore coluerunt et maxima liberalitate persecuti sunt, quos imitati viri devoti, quorum hic arma vides, huius aedis canonici. Anno salutis M. D. XVI. — In occidentali latere eiusdem sarcophagi:

Ferrutii precor alme tuum ne despice servum,
Pectore, qui toto supplicat ecce tibi.
Sit tibi cura mei, sit tutor, sitque patronus
Sitque coram summo maxima cura deo.
Me velit a cunctis miserum liberare periculis
Nec meminisse quidem crimina tanta deus.
Dum vivo cruciet, longam non differet iram
Post vitae aeternae luce frui liceat.

In latere ad murum septentrionali:

Versus Richolphi archiepiscopi de passione S. Ferrutii:

Egregiis meritis pausat Ferrutius istic
Cingula militiae Christi, qui vertit ad aram
Idcirco est poenis martyr maceratus acerbis
Per menses bis ter vinculis et carcere clausus,
Spiritus aetheream donec descendit in aulam.
Eugenius Barger conderunt ossa sepulchro
Post levita humilis Richolffus condidit ista
Quam cernis lector, signas et carmine tumbam
Pro quo quisque legis versus dic supplice voto:
Christe! tui famuli semper miserere precantis —

Rabani versus archiepiscopi de translatione eiusdem martyris:

Martyris ergo sacri dudum huc transtulit ossa
Ferrutii Lullus praesul et urbis honos.
Richolffus posthaec, Haistolphus praesul et ipse
Amplificant aulam aedificant tumulum.
Quorum successor vilis Rabanus ad instar
Maiorum hanc arcam condidit et tumulum. —

Sequuntur nunc epitaphia et tumulorum inscriptiones:

J. S. in medio chori:

Wendelinus de Vilbel, ultimus genealogiae suae, decanus et canonicus huius ecclesiae humanissimus, dum viveret, nobilitatis et hospitalitatis amator, obiit quinta Januarii anno MCCCCCXXXX. C. A. R. I. P.

Maiores:

Vilbel.	Dorffelden.
Weiss a Fewerbach.	Kolling.

J. S. ibidem.

Anno dni MCCCIII. die IIII. Decembris obiit reverendus pater dominus Eckardus Klöppel de Elckernhusen, primus huius ecclesiae

S. Ferrutii praepositus C. a. r. i. p. —

Kluppel. (3 Beile.)	Schönborn.
Assershaussen.	Gauss von Vetzburg (Ozberg.)

J. S. ibidem.

Anno dni 1543 14. Martii obiit venerabilis ac nobilis dominus Wildericus a Wallendorff, cathedralis ecclesiae Wormatiensis canonicus et huius ecclesiae decanus et canonicus. C. a. r. i. p.

1. Walderdorf.	1. Brendel.
2. Hilchen de Lorch (Schwarzer Schild mit gelber Querbinde)	2. Reiffenberg.

J. S.

Anno dni MDXCIII. quinto Septembris reverendus ac vere nobilis dominus Joannes von der Leyen, huius ecclesiae canonicus pie in Christo obiit. C. a. r. i. p.

Von der Leyen.	Ingelheim.
Rüdesheim.	Reiffenberg (mit der Brücke).

In tabula ibidem.

Clarus Joannes Wolffgangus nobile stemma
De Petra ducens iuvenilibus occidit annis
Paternos extra fines canonicus aedis
Sacrae huius superum modo spiritus incolet aulam
Moritur in castris regis Hispaniae 18. Februarii.

Anno MDLXXVIII. —

(Fuit hic germanus frater prioris Joannis.) —

Insignia ibidem:

Anno 1576 ist in Gott verschieden der Edel vnd Ehrwürdig Her Eckard Kluppel Dechand des Ritterstift zu Bleidenstatt, der sel Gott gnadt. —

Barthel Hilchen de Lorch cantor in Bleydenstat 1580. —

In tabula picta a sinistris.

Venerabilis ac nobilis dominus Gerhardus Koeth a Wanscheid, huius
ecclesiae decanus 1595; fuit decanus anno 1580.

2. Rodel a Reiffenberg	1. Koeth.	1. Mutzler.	2. Schoder.
4. Breder de Hohenstein.	3. Dietz.	3. Bybrach.	4. Gebattel

In tabula picta a dextris.

Venerabilis ac nobilis dominus Wolffgangus a Selbach, dictus Quat-
fassel huius ecclesiae scholasticus 1580 et 1594. —

Maiores:

Selbach.	Selbach Quatfassel.	Donner a Larheim.
	Branbeck.	

Epitaphium ad exitum chori a sinistris.

Reverendus ac nobilis dominus Emichius Philippus zum Jungen
canonicus per annos viginti collegiatae ecclesiae s. Ferrutii in Bley-
denstat ex hac miseriarum valle discessit a nativitate salvatoris do-
mini nostri Jesu Christi millesimo sexcentesimo undecimo anno, sexto
idus Augusti stylo novo, cum vixisset annos quadraginta quinque. —

Maiores:

Helmstat.	Zum Jungen.	Ulnner a Diepurg.	Veningen.
	Vetzer a Geyspitzheim.		
Dalheim.	Forstmeister.		Sternfels.

J. S. extra chorum ante altare S. Annae.

Anno domini MCCCCCIII. die XXII. mensis Februarii obiit vene-
rabilis dominus Andreas Kloppel de Elckerhusen, canonicus et scho-
lasticus huius ecclesiae. C. a. r. i. p. —

Maiores:

(Fuit hic frater Eckardi praepositi huius loci supra nominati.)

J. S. ibidem.

Im Jahr 1585. den 15. May starb der Ehrwürdig und Edel Herr
Johann Heinrich Koeth von Wanscheidt, canonicus des Stiffts Bleydenstat,
der sel Gott genadt.

Maiores:

Flach.	Koeth.	Paffenlapp.	Landsberg.
--------	--------	-------------	------------

In aedibus extra chorum notantur canonici cum insignibus
suis de anno 1594. —

Gerhard Koeth a Wanscheid, decanus.

Wolfgangus a Selbach, scholasticus.

Philippus a Bechtolsheim, dictus Mauchenheim.

Gerhard Koeth a Wanscheid.

Philippus Emich zum Jungen.

Joannes Richardus Schütz de Holtzhausen.

Joannes Philippus a Warsperg.

Georgus Christophorus a Staffel. —

In hypocausto capitulari in fenestris notantur canonici cum suis insignibus de anno 1514. —

Joannes a Stockheim, praepositus.

Philippus Hilchen de Lorch, decanus.

Wendelinus de Vilbel, scholasticus.

Philippus de Elckershausen dictus Klüppel, cantor.

Joannes » » » » canonicus.

Wildericus de Walderdorff, canonicus.

Wilhelmus de Staffel, canonicus. —

So weit Helwichs Manuscripta. — In der Bleidenstatter Kirche befindet sich jetzt noch eine Steinplatte, in die südliche Wand des Schiffes eingemauert mit der Inschrift: Hier liegt und ruhet in Gott Herr Wilhelm von Höen des Hochadlichen Ritters Stifts Sti. Ferruti in Bleydenstatt im 33. Jahr gewesener Amtmann. Geböhren den $22/12$ ^{ten} April A. 1656 ist seelig im Herrn entschlaffen den 12. Tag Maii Anno 1722 seines Alters 66. Jahr, 1. Monath, 9. Tag. — Ueber dem Portale der jetzigen katholischen Pfarrkirche, früher Stiftskirche, steht das ca. 1 $\frac{1}{2}$ Meter hohe Standbild des hl. Ferrutius in Sandstein, einen Ritter vorstellend, unterhalb eine Sandsteinarbeit über der Thüre. Mitten ein Kranz, darin die Worte: Decanus et capitulum ecclesiae euestralis ad St^{um} Ferutium in Bleidenstat 1718. Oben die Wappen: Hugo Wolfgang Her von Kesselstatt. Otto von der Maus, Burchdechant. Johann Adam Freyherr von und zu Hoenberg. Links das Wappen: Friedrich Wilhelm Freiherr von Bicken, rechts Philipp Wilhelm Camerer von Wormbs von Dalberg, unterhalb noch 3 Wappen. Ueber die Kirche cf. Lotz, Baudenkmäler Nassau: p. 36 ff. Der Altar ist niedrig, von Marmor oder imitirt, die Altarplatte besteht aus unbearbeitetem Diezer rothadrigem Marmor und gehörte früher einer Grablegung an; an ihr sind auf der Rückseite des Altars noch die Worte lesbar: . . . m fecit hunc lapidem in

sepulturam crucis dominice in parasceve . . . — Die Stiftsgebäude bieten nichts Merkwürdiges dar. Am Pfarrgarten in der Mauer gegen Schwalbach zu ist als Schlussstein in einer Spitzbogenthür von rothem Sandstein ein Stein von grauem Sandstein eingemauert, der früher sich an anderer Stelle befunden haben mag. Der Stein zeigt in Relief einen streiftfertigen Löwen; der Kopf, die Hinterfüsse und Theile des rankenförmig ausgebreiteten Löwen sind theilweise abgebrochen. Die evangelische Pfarrkirche ist bis auf den Thurm neu erbaut, sie liegt auf der Höhe und soll früher bei ihr das Benedictiner-Kloster Bleidenstatt gestanden haben. Näheres hierüber ist nicht bekannt; allerdings entspricht dem Geiste des Benedictiner-Ordens die freie hohe Lage mehr als die im Thale, wo das Stift stand, zudem Bleidenstatt, das Dorf, früher selbst mehr nach der Höhe zu gestanden haben soll. Die protestantische Kirche birgt noch einen Grabstein des 15. Jahrhunderts mit der Inschrift: Anno domini MCCCCLXI. IV. kal. Oct. obiit Joannes de Spangenberg plebanus de Blydenstat. Die Glocken dieser Kirche haben ein stärkeres und schöneres Geläute als die der katholischen Kirche, entstammen aber alle dem 18. und 19. Jahrhundert. Die Sacristei in den Stiftsgebäuden (Receptur) enthält einen schön gestickten seidenen Traghimmel von 1696 und eine gute gothische leider durch spätere unpassende Ansätze verderbte Monstranz aus Eberbach. —

Die Geschichte Bleidenstatt's im Mittelalter ist höchst dürftig, 1495 hob Papst Alexander VI. das Kloster auf und verwandelte es in ein Ritterstift mit 4 Prälaturen, 8 Canonicaten und 10 Vicarien. Das gemeinschaftliche Leben erlosch, der Abt hörte auf als solcher und nannte sich Propst; der letzte Abt war Eckard Klüppel von Elkershausen, 1492 geweiht, starb 1503, sein Vorgänger Johann von Walderdorf hatte noch eine neue Abtswohnung aufbauen lassen. Auf Eckard folgte als erster Propst Philipp von Stockheim 1503—1514, dann Wilhelm von Staffel bis 1538; dieses war der letzte Propst: der Burgdecan trat an seine Stelle, ihn bestätigte das Domcapitel in Mainz. Erzbischof Albert von Mainz gab 1538 am 9. April von Aschaffenburg aus dem Stifte neue Statuten. Das Manuscript derselben, ein Libell mit 18 Pergamentblättern, gross 4^o mit dem anhängenden in den hintern Deckel des neueren Einbandes eingelassenen Siegel in rothem Wachs, besitzt der Alterthumsverein in Wiesbaden im Original. Wir waren so glücklich, ein auf Papier geschriebenes mit anderen

Bleidenstätter Sachen zusammengebundenes Exemplar der Statuten zu erhalten, welches wesentliche Aenderungen enthält und dem 17. Jahrhunderte angehört. Das Manuscript beginnt mit dem Eide des Decans. Zu seinen Verpflichtungen gehörte die Residenz im Decanatshause zu Bleidenstatt, sowie die Unvertauschlichkeit seiner Stelle. Dann folgen die Eide des Scholasters, des Cantors, der Canoniker, Vicare, der Pfarrer, Capläne und Altaristen des Stifts, die die zum Stifte gehörigen Pfarreien versahen. Dann kommen die Bestimmungen über den Gottesdienst. Feste wurden im Stifte gehalten ausser den sonst üblichen noch: St. Ferrutius, dedicatio templi, Michael, St. Stefan, Johannes Evang., Laurentius, Maria Magdalena. Hierauf kommen Bestimmungen über die Einkünfte des Stifts. Dieselben betragen 1538 im Ganzen 205 fl. VI Pf. und zwar zu Dörsdorf, Eisighofen, Berghausen und Mudershausen vom Zehnten 13 fl., vom Allendorfer Zehnten 3 fl., vom Heuzehnten zu Berntrod 2 fl., zu Kettenbach vom Heuzehnten 23 alb., zu Limbach vom Heuzehnten 28 alb., dann noch Zinsen zu Berod, Wolmenbach, Bleidenstatt, Wehen, Strintrinitatis, Strinzmargreth, Libbach, Hoenbach, Kloster Berbach, Camberg, Frauenstein und Walluf, Klingelbach, Mackenberg, Schierstein, Kloppenheim, der Klostermühle zu Bleidenstatt, Finthen, Kembten und der Bleidenstätter Schäferei. — Zum Stifte gehörte die neue Präpositur, seit 1538 das Decanatshaus genannt, das Haus zum Thurm, das Haus bei der Kirche, das damals Wilhelm von Staffel bewohnte, das Haus zum Hoen, das Wilhelm von Walderdorf innehatte, das Haus zum Donner, bewohnt von Johann von Reifenberg, das Haus zum Irmentrudt, bewohnt von Johann Andreas Mosbach, die Kämmererei, die Wendelin von Vilbel bewohnte, das Haus zum Kallenfels, das Christophel von Hoenstein bewohnte, und die Vicarienhäuser der Vicarien: St. Dorothea, St. Barbara, Allerheiligen, hl. Kreuz, St. Andreas, Mariae virginis, Peter und Paul und Johann Baptist. — Wegen der Aufschwörung war bestimmt, jeder eintretende Canonicus solle 4 Personen zur Aufschwörung für Vater und Mutter und deren Eltern haben, die die Urkunde auch besieghen. —

Durch die Einführung der Reformation erlitt das Stift schweren Verlust, es büsste damals auch die jetzige protestantische Kirche in Bleidenstatt ein und behielt nur das Patronat bis 1705, wo dasselbe an Nassau durch Vertrag kam; schwereren Verlust brachte der 30jährige Krieg, der Decan zog mit allen Stiftspersonen 1631 weg,

1637 am 8. März wurden die Stiftsgebäude nebst Kirche beim Brande des Dorfes Bleidenstatt mehr oder weniger hart mitgenommen, später fand wieder Gottesdienst, seit 1670 durch einen Franciscaner aus Langenschwalbach im Capitelsaale des Stiftsgebäudes statt, die Stifts-Geistlichkeit hielt bis 1801 ihren Gottesdienst in St. Alban bei Mainz. 1685—1718 wurde die jetzige Kirche erbaut und erweitert, aber vieles Alte an derselben verwendet. —

Zum Schlusse noch 2 Bleidenstätter ungedruckte Urkunden (Abschriften aus Bodmann's Nachlass):

Quia attestante apostolo omnes stabimus ante tribunal Xsti, recepturi prout in corpore gessimus, sive bonum fuerit sive malum, oportet nos diem extreme messionis operibus domino placitis prevenire ac eternorum in spe seminare in terris, quod reddente domino cum multiplicato fructu in celis recolligere valeamus. Ea propter universis Xsti fidelibus tam presentibus, quam futuris presentem paginam inspecturis, dignum decrevimus declarandum, quod ego Sifridus de Vrowinsteyn et Gertrudis, uxor mea, manu coadunata et amborum nostrorum accedente consensu voluntario et expresso tres solidos Colonienses ad illuminandam capellam in honorem sancti Nicholai consecratam in monasterio sti. Ferruti in Blidestat in remissionem nostrorum contulimus peccatorum, quos denarios singulis annorum revolutionibus diminutione et difficultate qualibet postposita custos dicti monasterii de bonis nostris in Wersdorf sitis in festo beati Bartholomei et in perpetuum (est) recepturus. Hiec autem, ut perpetuam habeat firmitatem, dominorum Wolvabani et Ottonis comitum de Nassowe et nostro sigillis presentem cartulam duximus roborandam. Acta sunt hec anno domini millesimo CC.^o L.^o II.^o Kal. Augusti. (mit 2 sehr schönen Siegeln, der Nassauer Löwe, Umschrift abgesprungen; das des Sigfrid von Vrowinsteen trägt die Umschrift: † S. Sifridi march. de Vrowinsteen.)

Die zweite lautet: Otto comes de Nassowe universis presens scriptum intuentibus salutem. Tenore presentium litterarum testamur et profitemur, quod coram nobis constituti Egiolphus cognomine Musilin et Justicia, uxor eius, de Eythichinsteyn capelle beati Martini in Blidinstat legaverunt XXX denarios Colonienses ad remedium animarum suarum, quos vero denarios assignaverunt apud superius Uriphi ex ipsius proprii memorate Justice singulis annis in festo beati Martini percipiendos, cum quibus vero denariis clericus, qui pro tempore fuerit custos monasterii in Blidinstatt, quanto tempore copia dictorum nummorum

habebitur, nominatam capellam illuminabit. In cuius rei evidens testimonium simulque cautelam hoc scriptum iussimus sigillo nostro communiri. Datum apud Eythichinsteyn anno domini M.^o CC.^o L. III.^o mense Martis. (Hennes, Grafen von Nassau Ed. II p. 209. und 213 Jermii hieraus Schlisshake 1, 458 erwähnen dieser Urkk.). —

Wiesbaden, im October 1882.

F. W. E. Roth.

Eingelaufene Berichte.

Der liturgisch-musikalische Congress zu Arezzo.

Von P. Utto Kornmüller aus Metten.

II.

(Schluss aus Heft I, S. 130—142.)

Da ich im ersten Artikel von bedeutenden Differenzen gesprochen habe, ohne sie weiter zu beschreiben, so ist es billig, sie näher auseinanderzusetzen; dass bei solchen Forschungen, wie die kirchlichen Gesänge des ersten Jahrtausendes, welche mit schwer zu durchdringendem Dunkel umgeben sind, sich verschiedene Ansichten geltend machen, ist in der Natur der Sache begründet. Bei dem Interesse, welches man in immer weiteren Kreisen an der Restauration des Chorals nimmt, ist die Kenntnissnahme von den verschiedenen Ansichten nicht ohne Nutzen.

Zwei Anschauungen oder Behauptungen machen sich auf dem Felde der Choralforschung geltend: die erste, ältere und bis jetzt noch von den meisten Gelehrten, namentlich in Frankreich vertretene, spricht aus: in den ältesten Choralhandschriften, welche sich bereits der Buchstaben oder Linien und Noten bedienen, sei die ächte vom hl. Gregor herrührende Melodie enthalten; die zweite, jüngere und bis jetzt wenig beachtete Meinung bestreitet die Identität der notirten Melodien mit den durch Neumenzeichen uns überlieferten. Jede Partei weiss schwer wiegende Gründe für ihre Behauptung beizubringen.

Es ist schon eine geraume Zeit her, seitdem man begonnen hat, den alten neumirten Handschriften seine Aufmerksamkeit zuzuwenden. In den zwanziger Jahren entdeckte der dortmalige Bibliothekar von St. Gallen, P. Ildephons d'Arx einen Codex, welchen er als das von dem römischen Sänger Romanus in's Kloster St. Gallen im 8. Jahrh. gebrachte Antiphonar hielt und 1827