

Nausea 1533.

Diplom eines Doctors der Theologie von Siena, wo weitfäufig angeführt ist, vor welchen Doctoren dieser Universität ad hoc specialiter congregatorum dieser am 9. Januar 1533 im Palatio Archiepiscopali zu Siena bestanden hat. „Ed ad ejusdem Sacrae paginae examen subeundum se die infrascripto, private, tremende atque rigorose examinationi omnium et singulorum magistrorum Collegii Universitatis studii Senensis ad hoc specialiter congregatorum se ultro tamquam vir fortissimus et doctissimus subjecerit animose et ita in suo rigoroso examine postquam puncta sibi per nos more solito specialiter assignata una cum prefato Pro-Decano elegantissime recitavit se laudabiliter et dignissime habuit ita egregie argumenta resumpserit et subtiliter et copiose et resoluit ut post longum de eo in dicta S. theologiae facultate rigorosum examen etc. etc.

Conrad von Rodenberg, Abt zu Johannisberg im Rheingau, Benedictinerordens.

Ueber Heimath und Geburtsjahr Conrads Barsierer sind wir nicht unterrichtet, da der Ort Rodenberg öfter vorkommt. Conrad ward Benediktinermönch in St. Mathias zu Trier, Prior zu St. Martin in Cöln und 1468 nach dem Tode des Abtes Johannes von Idstein († 1466) Abt von Johannisberg im Rheingau; seine Weihe nahm der Weihbischof Sifrid von Mainz, episcopus Cyrenensis, vor (Joannis, 2,435); 1452 war das Kloster reformirt worden (ibid. 2,680). Die beste Quelle über Conrads Thätigkeit und literarische Bedeutung sind die Werke des Abts Trithem von Sponheim, der zu Conrad in näherer Beziehung stand. Trithem nennt ihn in seinem Werke: *catal. ill. vir.* (ed. Freher) p. 164. einen: *vir devotus et eruditus, et regularis observantiae noviter introductae custos et amator integerrimus, unus ex his, qui nostrae reformationi Bursfeldensi fundamenta iecerunt.* Auf Grundlage Trithems schildert der unbekante Mönch des Klosters Johannisberg in seiner Hauschronik (Roth, fontes, 1, 3, p. 96) dessen Abtsthätigkeit. Der verdienstvolle Pfarrer Severus von Waldüren äussert sich in seinen: *Notationes circa ecclesias praesertim monasteriales olim in agro et dioecesi, Moguntina extantes nunc deperditas* Ms. folio p. 23, wo er die Reformation der Abtei Sponheim erzählt, über Conrads

Thätigkeit hiebei folgendermassen: 1469 agente Friderico comite Palatino in Sümern et Sponheim, de annutu Friderici electoris Palatini, Hermannus abbas S. Jacobi Moguntiae et Conradus de Rodenberg, abbas S. Johannis in Rhingavia, nomine Adolphi archiepiscopi Moguntini mittuntur ad visitandum et reformandum monasterium in Sponheim literis datis ultima Julii. Cuncta secreto agebantur, tandem per principem Fridericum die 19. Augusti mane post Primam mittuntur consilarii principis cum militibus, qui monasterium occuparent, ne ullus monachus effugeret aut aliquid exportaret; fuerat sabbathus post assumpt. B. V. post Horam. Superveniunt visitatores, qui protinus omnes ad locum capitularem citant, literas archiepiscopi per notarium publicum perlegi fratribus faciunt; erant autem 6. tantum fratres cum abbate, scilicet: Otto abbas, Petrus de Plenich, cellerarius, Johannes de Kirgberg, Conradus de Kirchberg, Johannes Nutkin de Kirchberg et pessimus omnium Johannes de Bockenau. Hi omnes reclamarunt, dicentes, aliter se vivere, quam didicissent, non posse, nec reformationem Bursfeldensem nimis austeram, sibique importabilem aliquatenus posse subire. Commissarii monuere, ut melius deliberarent, visitatione demum hac et altera die peracta inveniunt monasterium ad incitas devenisse in omnibus debitaque contraxisse 2700 fl. summae tamen ingentis, suppellex domus omnis erat distracta antea metu reformationis, ita ut advenientibus neque mensalia nec scutellas nec quidquam pene aliud ad regimen domus necessarium invenirent. Bibliotheca praeter sacra biblia duobus tomis distincta octo alia nec plura numeravit volumina, reliquis per monachos proprietarios clam divenditis; praeter mitram abbatialem nulla pretiosa aderant, ornamenta pro decore domus dei pauca erant et nimis vilia, omnia aedificia ruinosa, verbo sylvae calamitate plena; persuadent tum visitatores Ottoni, homini viribus fracto, nec disciplina ordinis satis erudito, ut abbatiam resignaret, quam et eadem die tandem resignat coram notario et testibus, pensione in sustentationem accepta, brevi post praepositus in monte S. Ruperti factus, ubi et obiit 1478. — Conrad von Rodenberg sorgte nun für die Wahl des Johannes Kolenhausen als Abt, die am 22. Aug. 1469 stattfand. —

Conrads Tüchtigkeit hatte sich bei der Visitation des Klosters Sponheim bewährt; deshalb berief ihn das Wohlwollen des Erzbischofs auch zu der im Jahre 1474 stattgefundenen Visitation

des Klosters St. Jacob bei Mainz, auch wohnte er 1483 der Wahl des Abts Trithem zu Sponheim bei. Severus sagt hierüber: 29. Julii praesentibus Hermanno S. Jacobi Moguntiae et Conrado St. Joannis in Rhingavia abbatibus visitatoribus et Johanne de Kolenhausen feria III post S. Jacobi per compromissum in duos visitatores et Johannem antea suum abbatem (er war 1483 Abt von Seligenstatt geworden) ac tres de conventu scilicet: Henricum de Gelnhausen praesidentem, Johannem de Donna, custodem et Johannem de Dreysa, magistrum donatorum, factum, a commissariis per majora eligitur Johannes Trithemius professione junior, quippe, octo menses et dies septem a professione, annum vero unum, menses tres et dies septem ab assumptione habitus numerans etc. Auch der am 13. März 1485 in Mainz stattgefundenen Weihe des neugewählten Erzbischofs Berthold von Henneberg wohnte Conrad mit dem Abte Johann von Bleidenstatt bei. Haben wir bisher Abt Conrad als einen für die Sache des Ordens begeisterten und gewandten, daher mit wichtigen Geschäften betrauten Mann kennen gelernt, so ist derselbe nicht weniger als Theolog und Gelehrter zu preisen. Ueber die Verwaltung seines Klosters durch ihn wissen wir leider nichts weiter, als dass er die Bibliothek vermehrt habe; von seinem friedlichen Sinne zeugte eine im Jahre 1479 am 7. Sept. mit dem St. Victorstift bei Mainz gemachte Vereinbarung wegen Novalzehnten von Aeckern (Bodmann, 202). — Von der literarischen Thätigkeit Conrads spricht Trithemius, der offenbar in geistigem Verkehr mit demselben stand, folgendes: Cum esset b. Mariae semper virginis amator praecipuus, scripsit in ipsius honorem aperto sermone volumen celeberrimum, sumpta de singulis membris eius (sub typo botri), materia laudis, quod praenotavit: de vinea domini Sabaoth, librum unum; exercitium novitiorum, librum unum; de praeparatione sacerdotis ad missam, librum unum. Trithem berührt dann auch die Beredsamkeit Conrads mit dem Worten: Orationes varias in capitulis nostris habuit, una: quarum incipit: Cecidit corona capitis nostri; altera (incipit): Capite nobis vulpeculas; tertia: (incipit): Beatus servus etc. Sermones quoque varios composuit ad fratres qui partim habentur, partim ex negligentia subtracti sunt. —

Von dieser ganzen wissenschaftlichen Thätigkeit Conrads hat sich, soweit jetzt bekannt, nichts erhalten als obiger Tractat

de vinea Sabaoth, offenbar ist dieses auch Conrads Hauptwerk, da ihn Trithem zuerst anführt. Derselbe befindet sich in einem aus Schönau stammenden Sammelband des 15. Jahrhunderts als Nr. 15. des von Dr. A. v. d. Linde herausgegebenen Handschriftencatalogs auf der Landesbibliothek in Wiesbaden.¹⁾ Wir geben in Folgendem eine genaue Beschreibung des Inhalts dieses Codex

Nr. 15. Folio, Papier, meist den Ochsenkopf mit der Stange als Wasserzeichen, Holzband saec. 15., mit braunem Leder überzogen, interessante Pressung, die der an dem Papiercodex der Visionen der hl. Elisabeth von Schönau ähnelt. Auf der vordern Seite unten und oben zweimal eingepresst (mit Stempel): *Laus deo*. Die innere Seite des Holzdeckels ist mit zwei Bruchstücken eines Lectionars auf Pergamen saec. 13 beklebt, die *Lectio: de sancto Udalrico episcopo* ist noch theilweise erhalten. Der Codex enthält 226 unpaginirte Blätter. Auf dem Vorsatzblatte steht: *Liber sancti Florini in Sconagea o. b. T. (ordinis Benedicti, Trevirensis dioec.)* von einer Hand des 15. Jahrh. darunter steht in rother Schrift das Bibliothekszeichen: E. V. P. und eine kurze Inhaltsangabe des Sammelbandes. — Der Band selbst enthält:

1. Eine undatirte Incunabel des Mainzer Druckers Peter Schöffler, 9 Blatt, Papier, mit 31 Zeilen auf der Seite, Antiquaschrift, rubricirt, ohne Signatur, Pagina und Custodes, beginnt: *Prefacio in laudem benedictae virginis (Marie matris Jesu nostri redemptoris)*. — *Nametsi probatissimos atque clarissimos viros*

¹⁾ Nach Hartzheim, *bibliotheca Coloniensis*, (Cöln 1747, Folio) p. 62 befand sich ein zweites Ms. dieses Tractats in der Bibliothek von St. Jacob bei Mainz, nach Ziegelbauer, *historia rei literariae ordinis S. Benedicti etc.* II, p. 508 besass auch das Stift St. Martin in Cöln, wo Conrad Prior war, diesen Tractat in seiner Bibliothek. — Nach Hartzheim a. a. O. existiren von Conrad Barsiver, alias de Rodenberg, noch zwei weitere Schriften; erstere gedruckt als: *Liber de gestis ac trium beatissimorum regum translatione etc. dedicatus reverendissimo in Christo patri ac domino domino Florencio de Wevelhoven divina providencia Monasteriensis ecclesie episcopo dignissimo*. Schliesst: *Liber de gestis ac trium beatissimorum regum translatione, qui gencium primice fuerunt per me Bartholomeum de Unkel anno a nativitate Christi M. CCCC. LXXXI. fidell exaratione impressus finit feliciter* (in 4^o mit gothischen Lettern) Cfr. Panzer, *Annales typographici* I, p. 289 Nr. 96. Laach besass dieses Werk handschriftlich als cod. 45, ebenso erwähnt dessen Vorhandensein in St. Martin zu Cöln Ziegelbauer a. a. O. 2, 510. Die zweite Schrift ist bisher ungedruckt und führt den Titel: *Sermo de tribus Magis*; sie befand sich nach Hartzheim *ibid.* p. 62 im Kloster Laach als Manuscript.

per spicacissima eragitavisse (?) sua conspicimus etc. Folio 2^r beginnt der eigentliche Tractat, dessen Verfasser Epiphanius doctor grecus ist. Um 1468 gedruckt. Durch diesen Druck sollte die Einführung des Festes der conceptio immaculata S. Marie unter dem Mainzer Clerus verbreitet werden. Das Kloster Schönau gehörte zwar zur Trierer Dioezese, doch ward daselbst nach dem Schönauer Seelbuch dieses Fest eingeführt. Der Druck schliesst auf Blatt 9^r: Accipe sapientiam et exaltabit te et glorificaberis ab ea, cum eam fueris amplexatus, dabit capiti tuo augmenta gratiarum et corona protegat te. Darunter befindet sich das bekannte Fust-Schöffersche Buchdruckerzeichen, roth gedruckt, Blatt 9^v ist leer. —

2. Tractatus de membris beate et intemerate dei genitricis et virginis Mariae, intitulatus vinea domini Sabaoth. Der Prolog umfasst 3 Blatt und beginnt: Incipit prologus. Cum starem quodam die ociosus in foro, id est in statu religionis etc. und schliesst: Explicit prologus. Hierauf folgt ein summarisches Inhaltsverzeichniss über die 32 Capitel des Werkes: Sequuntur botri virtutum de hac benedicta vinea colligendi. In seinem Werke nennt Conrad gewissenhaft seine Quellen mit Angabe der einzelnen Bücher (libri) derselben, nächst der hl. Schrift den Seneca, Dyonisius, hl. Bernard, Tullius Cicero, liber II de officiis. Der Tractat durchgeht die einzelnen Glieder und Theile der Jungfrau Maria von den Füßen bis zum Kopfe und schliesst mit der Seele (anima), an alle Theile erbauliche Philosophie anknüpfend. Den Schluss macht eine conclusio auctoris, der Verfasser schildert in einer Ansprache an Maria die Unvollständigkeit seiner Arbeit, bittet um deren Schutz und empfiehlt sein Werk. Die Schlussschrift heisst: Explicit tractatus de vinea domini Sabaoth: M^o 4 73. 4 idus Januarii; da gloriam Deo. Eine andere etwas spätere Hand setzte hinzu; Prescriptum tractatum edidit venerabilis pater dominus Conradus, abbas in monte sancti Johannis in Ringavia, qui obiit circa annum domini 1486 ipso die nativitatis domini. Die Arbeit Conrads umfasst 70 enggeschriebene Folioblätter, des Abdruckes halten wir solche nicht werth, historische Daten enthält dieselbe nicht, das Latein derselben ist gewandt und reich an Literaturangaben, die Belesenheit Conrads zeigt sich im schönsten Lichte, ebenso die Frömmigkeit und Bescheidenheit in der Conclusio. — Conrad stand offenbar mit Schönau in Verkehr, seinen im Hinblick auf die damals neu

aufblühende Verehrung der ehrwürdigen Gottesmutter verfassten Tractat schickte er wohl selbst zur Abschrift oder geradezu als Geschenk hergerichtete Abschrift nach Schönau, welches dem gleichen Orden, wie er, angehörte; der Titel selbst scheint nach dem des Werkes hl. Rhaban: *de membris etc.* gebildet zu sein.

3. *Incipit tractatus de conceptione gloriose virginis Marie.* Das Werkchen beginnt mit einem schönen blau und roth gezeichneten sich auch in der Fust und Schöfferschen Psalmenausgabe? wiederfindenden Initial A und den Worten: *Ad laudem et honorem salvatoris nostri Jesu Christi, cui eciam ea, que etc.,* führt im Anfange den *synodus Basiliensis* an, es strotzt von Literaturangaben aus den Kirchenvätern und Theologen: hl. Thomas, Richardus de media villa, Alexander de Halis, hl. Augustinus, Anselmus, hl. Bernardus, Scotus, Petrus de Apulia, hl. Hieronimus, Thomas de Argentina, Wilhelmus Warro, Franciscus de Maronis, Papst Leo. Der Tractat vertheidigt die Lehre der *conceptio immaculata* und schliesst: *Recolamus igitur universi hanc exordii reparationis nostre festivitatem, ut, qui nostre iusticie fiduciam non habemus meritis eius, qui originalem iusticiam non amisit, eidem eternaliter restitui mereamur. Amen.* — 9 Blatt saec. 15. —

4. *Incipit commentum (!) beati Gregorii pape super cantica canticorum.* Der Prolog beginnt: *Postquam a paradisi gaudiis expulsum est genus humanum etc.,* und umfasst 2 Blatt. Das Werk beginnt: *Incipit cantica canticorum;* eine glossirte Erläuterung des hohen Lieds, 29 Blatt umfassend. Die Schlussschrift von gleicher Hand lautet: *Explicit commentum (!) beati Gregorii pape super cantica canticorum scriptum per me Johannem Serratoris anno domini 1474.* Hierauf folgen noch 4 Blatt von der gleichen Hand, deren Text mit: *Ave Maria, ora pro scriptore prece pia* schliesst. — saec. 15. —

5. *Incipit prologus beati Eucherii Lugdun. episcopi ad Veranum episcopum in librum de significacione plerorumque latinorum nominum.* Beginnt: *Formulas spirituales intelligencie latinorum nominum componendas tibi que mittendas pro studii paterne ergo te etc.* Eine Art Wörterbuch: *de his, que appellantur membra domini, que de eo significantur, capitulum primum.* Die folgenden Capitel betreffen: *De supernis creaturis — de terrenis creaturis — de animalibus — de variis rerum appellationibus — de interiore ho-*

mine — de his, que in usu habentur atque in medio — de Jerusalem civitate sancta l. diversis significationibus. — De numeris, quorum significatio in allegoriam trahuntur. 30 Blatt; saec. XV. Schliesst: Explicit liber beati Eucherii Lugdunensis episcopi de significatione plerorumque latinorum nominum. —

6. Sofronii, Eusebii, Jeronimi in libris hebraicorum questionum ante se inauditis tam grecis quam latinis incipit prologus. 1 Blatt saec. 15. Bricht unvollendet ab. —

7. Incipit libellus abbatis Ysaac Sirie de accessu anime ad Deum vel de perfectione contemplationis seu liber misteriorum Dei. Sermo primus. Beginnt: Anima, que Deum diligit, in solo Deo quietem habet und schliesst: Explicit liber utilis, editus a venerabili ac sanctissimo patre Ysaac Syrie. — Erbauliche Theologie. 35 Blatt. — saec. 15. —

8. Incipit liber beati Augustini episcopi de cura pro mortuis agenda ad episcopum. Beginnt: In sanctitati tue etc. und schliesst: Explicit tractatus beati Augustini de cura pro mortuis agenda. 5 Blatt saec. 15. —

9. Incipit tractatus domini Hugonis de claustribus, prima pars.¹⁾ Beginnt: de prelati et subditi. Si caput laquidum (?) fuerit, erunt et cetera membra debilia etc. die einzelnen Capitel behandeln: de duodecim abusionibus claustralium. — De negligenti prelato. — De discipulo inobediente. — De iuvene ocioso. — De sene obstinato. — De monacho curiali. — De monacho causidico. — De habitu pretioso. — De cibo exquisito. — De rumore in clauastro. — De lite in capitulo. — De dissolutione in choro. — De irreverencia circa altare. — Der zweite Abschnitt des Werks beginnt: Incipit secunda pars domini Hugonis de claustribus und hat folgende Capitel: De clauastro anime. — De quatuor parietibus claustri. — De quatuor ordinibus columpnarum. — De basibus columpnarum. — De hospitum domo spiritali. — De capitulo anime. — De opere spiritali. — De refectorio anime. — De dormitorio anime. — Der Schluss lautet Deo gratias. Das Werk, welches 63 Blatt

¹⁾ Ein ähnliches Werk ist (Joannis abbatis Bursfeldiae) liber de triplici regione claustralium et spiritali exercitio monachorum omnibus religiosis non minus utilis quam necessarius Johanne Trithemio abbate Sponheimense emendante opusculum. 1477 in Mainz in 4^o mit gothischen Lettern und 1498 auf 91 Blatt gedruckt. Trithem ist Herausgeber und Verbesserer dieses für die Geschichte der Bursfelder Congregation wichtigen Werkes.

umfasst und von einer Hand saec. 15. geschrieben ist, ist für Culturgeschichte und den Stand der Benedictinerklöster des 15. Jahrh. und die Art der Reformation derselben hochinteressent. Aehnlichen Inhalt mögen die von Conrad auf den Capiteln des Ordens gehaltenen oben nach Trithem erwähnten Reden gehabt haben, ob vielleicht gegenwärtiges Werk unserm Abte Stoff und Anregung gab, lässt sich nicht sagen, ausgeschlossen ist die Möglichkeit jedoch nicht. —

Conrad starb nach einem sehr thätigen Leben auf dem Gebiete der Reformation seines Ordens, bei den Ordenscapiteln, als Abt des Klosters Johannisberg, (als solcher verfasste er 1473 obigen Tractat) als Redner, als Schriftsteller am 25. Dez. 1486 und ward nach Trithem, der hier als Augenzeuge redet und jedenfalls öfter auf dem Johannisberge war, in abside dextra chori ad plagam meridionalem ante altare S. Patris nostri Benedicti beerdigt. Domicar Helwich, der am 25. Sept. 1614 die Grabdenkmäler Johannisbergs aufzeichnete, bestätigt die Lage des Grabs nach Trithems Angabe. Conrads Grabinschrift lautete nach dem unbekanntem Johannisberger Mönch und Helwich: Anno domini M. CCCC. LXXXVI, in die nativitatis Christi obiit venerabilis pater et dominus Conradus de Rodenberg, abbas hujus monasterii. Trithem widmete ihm aus freundschaftlicher Anhänglichkeit eine Grabschrift, die neben dessen Grab an die Wand befestigt war.

Siste parum gressus paulumque morare viator!

Conradi Rodenberg, hic quia busta vides;

wie solche in Roth fontes, 1, 3, 96 f.; in Bodmann, Rheing, Alterth. 429, und in Andreae Crucenacum p. 235 abgedruckt ist. cf. auch Trith. catol. illustr. vir. (ed. Freher) p. 164 und: de script. eccles. (ed. Coloniae 1531) folio CLXVI^b. —

Wiesbaden, im März 1883.

F. W. E. Roth.
