

Théâtre des cruautés des hérétiques au seizième siècle,

contenant les cruautés des schismatiques d'Angleterre, les cruautés des Huguenots en France et les barbaries des Calvinistes gueux aux Pays-Bas

(Reproduction du texte et des gravures de l'édition française de 1588).

Lille, impr. Saint Augustin 1883, in 4^o carré de XVIII + 96 p.
rouge et noir, 29 grav. — Prix: 2 fr. 50 et luxe, 4 fr.

Collectio tabularum, in quibus scriptor Antverpiensis seculi sextidecimi, Richardus Versteganus, ante oculos lectoris ponebat scenas aliquot atrocissimas persecutionis religiosae sibi contemporanae, inveniri non poterat, quamvis auctoris editio triplici comparuisset sermone: latino, gallico atque flandrico. Editores novi sibi visi sunt bonum vel bene fecisse trahendo ex oblivione eiusmodi testimonium actuum horrendorum, quos nostrum seculum culturae civilioris reproductos vidit deplorandis diebus consortii illius, quod gallico sermone vocatur *Commune*. Novit Deus, ad quae nefanda forsantur aliquando ii, qui alte gradientes traditionibus innituntur hominum scelestorum sexti decimi seculi atque saevientium illorum, qui sanguine imbuerunt seculi duodevicesimi partem extremam! Liber, qui inscribitur: Théâtre des cruautés des hérétiques — unacum sinistris illis nunciis historicis admirandas offert doctrinas atque testimonia de fidelitate et de fortitudine animi fidem confitentis catholicam. Utinam eiusmodi lectiones animos corroborent in vehementi illo luctatu nostrae hodiernae aetatis!

Introductione operis facta, in qua tyrannica crudelitas sextidecimi seculi novatorum insignibus depicta est lineis, ante oculos ponit auctor, simplicissimis figuris aeneis breviter conciseque explicatis, atrocitatum aliquas commissas in personis, impavido animo atque admiranda constantia catholicae doctrinae adhaerentibus: episcopis, sacerdotibus, primoribus, civibus, aequae ac in monumentis divino cultui consacratis. Quae horrenda tragoedia divisa est in tres partes seu actus, qui scenarum serie sibi insequentium dant in conspectum atrocitates patratas sub Henrico VIII in Anglia, per Huguenotos in Gallia nec non per asseclas Wilhelmi Arausicani in Belgio foederato. Expediamus, ut ita dicam, nodum implicatum dicendo: novum evolvitur atque absolvitur coram oculis nostris, capitulum immortalis illius apologiae cuius auctor Lactantius. Non est, cur premamus opportune reproductas esse tabulas istas his nostris turbulentis temporibus. Exempla trahunt. Grande spectaculum invictae constantiae, quae fortissimos illos ac generosos viros sexti decimi seculi collustratos corona martyrii ornat, aptissimum est ad instruendos atque corroborandos animos. Prologus ipse, quem Franco-Gallus quidam iunxit operi scriptoris Antverpiensis, sermone elevato, interdum vehementi compositus, dignus est, qui consideretur. Prompte igitur, laete ac data opera laudibus efferimus novam hanc editionem Islensem, quae inscribitur: Théâtre des cruautés des hérétiques. — Pars typographica, praeprimis reproductio antiquarum imaginum iustis digna est laudibus. Attamen addere nobis liceat, speciem earum vix concinere neque cum florum tabulis neque cum

picturis laquearibus et parietum murorumque procuribus, quorum omnium typos officina Saint Augustin medii aevi artificibus desumpsit, et quorum elegantia ipsa iam constituit anachronismum cum opere typographi primaevi. Premamus denique mendas quasdam typographicas, praesertim in millesimis: 1558 loco 1588 (in titulo), 1571 loco 1561 (p. 12), 1585 22^c (loco 26^c) regni Elisabethici (p. 14).

**1. Balan Petrus: Monumenta reformationis Lutheranae,
ex tabulariis**

s. sedis secretis 1521—1525. Ratisbonae, Pustet 1883—1884. 8^o XXIV u. 589 S.
10 Mark.

2. Kirche oder Protestantismus.
Mainz, Kirchheim 1883. 8^o u. 377 S.

3. Germanus: Reformatorenbilder.
Freiburg, Herder 1883, XI u. 327 S. 8^o. 4 Mark.

4. Evers Georg: Martin Luther. Lebens- und Charakterbild.
4 Hefte in 2 Bänden. Mainz, Kirchheim 1883. 8^o. III, 473, u. V. 453 S.

Wenn wir im Nachfolgenden unsern Lesern eine kurze Besprechung einzelner katholischer Novitäten, die da zum Luther-Jubiläum des Vorjahrs erschienen sind, erst heute bieten, so hat dies seine volle Berechtigung. Denn nun sind die Gemüther in beiden Heerlagern wieder ruhig, die Jubelfeier selbst gehört als abgeschlossen nurmehr der Geschichte an, die bei dieser Gelegenheit erschienenen Gelegenheitschriften sind vollständig. Wir beabsichtigen keineswegs eine Uebersicht der gesammten Luther-Literatur, wie sie das Vorjahr brachte, vorzuschicken, dafür hat die protestantische Literaturgeschichte schon vorgesorgt und es wird Niemand wundernehmen, wenn er in einem oder dem andern der zahllosen deutschen Literaturblätter, die leider der Mehrzahl nach protestantischer Färbung sind, eine nach Hunderten zählende Zusammenstellung von Luther-Schriften bereits finden sollte.

Eine andere Frage ist es allerdings, ob in einer derartigen Zusammenstellung auch die bezüglichen katholischen Gelegenheitschriften aufgenommen und sich nach Verdienst gewürdigt finden werden. Im Nachfolgenden wollen wir unsere Leser nur mit jenen hervorragendsten katholischen Gelegenheitschriften bekannt machen, die uns durch die Güte der bezüglichen Verlagshandlungen zugekommen sind.

Die Art und Weise wie das Luther-Jubiläum im Vorjahr begangen wurde, ja die Begründung dieser Feier selbst hat in allen katholisch denkenden und fühlenden Herzen ein doppeltes Gefühl, das sich diametral entgegensteht: das des Schmerzes und der Freude wachgerufen. Wir kennzeichnen beide kurz damit, wenn wir sagen: Schmerzlich berühren uns Katholiken all die unsäglichen traurigen Folgen, welche Luthers Auflehnung und Abfall von der Kirche mit sich brachte; Freude bewegt jedoch unser Herz bei dem Gedanken,