



## II. Abtheilung: Mittheilungen.

### Die Manuscripte der Bonner Universitäts-Bibliothek, soweit sie sich auf Angelegenheiten des Benedictiner- und Cistercienser-Ordens beziehen.

Von P. Nick, Pfarrer und Definitor zu Salzig am Rhein.

#### Vorbemerkung.

Ist auch die Zahl der Handschriften der Bonner Universitäts Bibliothek, die sich auf den Benedictiner- und Cistercienser-Orden beziehen, nur eine verhältnissmässig geringe, so dürfte doch eine Veröffentlichung des Verzeichnisses derselben schon darum gerechtfertigt sein, weil bisher nur gelegentlich das Vorhandensein einzelner derselben öffentlich bekannt wurde, die Schriften selbst aber, in denen diese Bekanntmachung geschah, meist nicht in den Buchhandel kamen, daher nur sehr schwer zugänglich sind. Ein gedruckter Catalog der betreffenden Handschriften ist nur enthalten in einer Anzahl von Universitäts-Programmen der Jahre 1858 bis 1876, mitgetheilt von Klette und Ständer; ich verdanke der grossen Freundlichkeit des Herrn Geheimen Justizraths Professor Dr. Loersch in Bonn, dass mir eine eingehende Durchsicht möglich war. Was früher Gieseler 1826 in den „Symbola lacensia“ in dieser Hinsicht publicierte, ist sehr unvollständig, und dürften die Programme selbst kaum noch in vielen Händen sein. — Die für den Benedictinerorden wichtigsten Manuscripte sind die des Johannes Butzbach aus Miltenberg (Piemontanus), seit 1507 Prior in Laach, und des Jacobus Siberti. Aber auch sie sind trotz des hervorragenden Interesses besonders für die Geschichte des Lebens und der Werke des Trithemius von dessen Historiographen kaum benutzt worden. Mit Butzbach ex professo befasst sich das an-

ziehende und mit tiefem Verständniß geschriebene Buch Dr. Becker's „Chronika eines fahrenden Schülers, oder Wanderbüchlein des Johannes Butzbach“ (Regensburg 1869). Darin sind die sich auf Butzbach, Haustulus, Siberti und die übrigen Mitglieder des Freundeskreises dieses hervorragenden Mannes beziehenden Manuscripte vollständig benutzt und die heillosen Irrthümer, die betreffs der Schriften des Priors von Laach bisher unterliefen, beseitigt worden. Schade nur, dass das prächtige Buch durch die Ungunst des Krieges von 1870, in welchen sein Erscheinen fiel, so wenig bekannt wurde!

\* \* \*

1.

Nr. 220. (62b.) Papierhandschrift des 15. Jahrh. enthält 374 paginirte Blätter, von verschiedener Hand geschrieben, in Folio, gehörte dem Kloster Laach.

Liber monasterii b. Marie in lacu, in quo continetur nominarius et verbarius. Item abedarius. Item liber moralium antiquorum philosophorum. Item liber moralium antiquorum poetarum et barbarorum quorundam.

Der Codex enthält:

a) von Fol. 1—126, in Doppelkolumnen, auf jeder Seite 32—33 Zeilen unter der Ueberschrift: „Incipit nominarius et verbarius.“ Anfang: „Ex quo omnes homines natura scire desiderant.“ Schluss: „Deo gracias. Finis nominarii et verbarii . . . anno 1466. Laus deo et matri sue.“ —

b) von Fol. 127—143 auf jeder Seite 23 bis 29 Zeilen. Ueberschrift: „Incipit abedarius.“ Anfang: „Hic abedarii bitonas canit ordo.“ Ende: „Est arbor ficus, sed res est regia fiscus . . . est mihi viscus.“ Am Schlusse: „Expliciunt versus in quantitate differentes.“

c) von Fol. 145—192, auf jeder Seite 37 Zeilen, in zwei Kolumnen, unter der Ueberschrift: „Liber moralium antiquorum philosophorum.“ Anfang: „Primo metaphysice. Omnes homines natura.“ Ende: „de quo confidendum non est.“ Am Schlusse: „Explicit liber moralium antiquorum philosophorum. Deo gracias.“ —

d) von Fol. 193—374, auf jeder Seite 25—28 Zeilen, bis Seite 360 mit rothen Initialen, mit der Ueberschrift: „Liber moralium antiquorum poetarum et barbarorum quorundam.“ Anfang: „O quam difficile studium non perdere vultu. Nam vehemens studii macie labor afficit artus.“ Ende: „corde quieto.“ Am Schlusse: „Explicit omne punctum. Deo gracias.“ — Auf Seite 219 steht: „Hic antiquorum finiuntur, sequuntur novorum flores doctorum a doctis comprobatorum.“ Von Seite 360 bis zum

Schlusse ein Gedicht mit dem Anfang: „A brevitare stili modulo scribo puerili quae tu subtili condas in pectore fili.“

2.

Nr. 247. (69.) Pergamenthandschrift des 16. Jahrh. enthält 133 Blätter, auf jeder Seite 28 Zeilen, die Ueberschriften und Initialen roth; in Folio, gehörte dem Kloster Laach.

„Variorum carminum libri tres charissimo fratri Joanni Butzbachio Piemontano praeceptori suo dignissimo; per fratrem Jacobum Siberti de Monasterio Euphalie cenobitam Lacensem discipulum suum nuncupati.“

Auf Blatt 1 steht in Rothschrift:

„Liber monasterii beatae Mariae virginis in Lacu quem scripsit frater Valerius de Meyen adjuvante fratre Gregorio Euphaliano.“ Anfang: „Honorabilibus et religiosis dominis.“ Am Schlusse der Vorrede (Fol. 6): „Vale, humanissime praeceptor, et amantem tui Jacobum, tibi que obsequentissimum, ut facis, dilige. Iterum vale, ex cella pridie Kalendas Octobres anno salutiferi et virginei partus supra millesimum quingentesimo quinto.“ Das erste Gedicht beginnt: „Plaude lacus moneo frontemque attolito laetam, Te Jacobus celebrat personitante lyra.“ Ende: „Porro tribus Dominum salvatoremque benignum Saepius offendi memorando, loquendo et agendo.“ — Ueber Jacob Siberti vgl. Ziegelbauer, hist. rei litt. Ord. s. Bened. III, 337, sowie Gieseler, Symb. ad hist. monast. Lac. 13. —

3.

Nr. 297. (183.) Papierhandschrift des 15. Jahrh. enthält 170 Blätter, jedes zu 37 oder 38 Linien, in zwei Kolumnen, in Folio.

„Caesarii Heisterbacensis dialogus miraculorum.“

Ueberschrift: „Incipit dialogus miraculorum.“ Anfang: „Colligite fragmenta, ne pereant.“ Ende: „Laus honor et imperium sit per infinita secula seculorum. Amen.“ — Auf Seite 98 steht: „Explicit pars prima dialogi Caesarii monachi ad Novitium de miraculis, scripti nec non patrati manibus Eggairt filii Johannis. Anno Domini 1434.“ — Vgl. über den Codex J. Strange, Caes. Heisterb. praefatio pag. IV. —

4.

Nr. 301. (189 a.) Papierhandschrift des 14. Jahrh. enthält 150 Blätter, jedes zu 23 Linien, in Quart.

„Sancte Mechtildis visiones.“

Ueberschrift: „Incipit prologus spiritualis graciae.“ Anfang: „Benignitas et humanitas salvatoris nostri Dei.“ Ende: „qui inter eos perfecti fuerint, super nos et super parentes nostros meliores erunt.“ — Schlusschrift: „Expliciunt visiones sancte Mechtildis virginis sanctimonialis ordinis cystericiensis. Vocatur autem istud opusculum liber spiritualis graciae.“ —

5.

Nr. 302. (189 b.) Papierhandschrift des 15. Jahrh., enthält 199 Blätter, jedes zu 24 bis 29 Linien, in Quart.

„Dat boeck der heiligher Jonckfrouwen Mechteldis van der geestehker gracien.“

Ueberschrift: „Hier beghint dat boeck.“ Anfang: „Die goedertierenheit ende die menscheit ons behalders.“ Ende: „Die onder die volcomen sullen wesen. Amen. Deo gracias.“ — Schlusschrift: „Gheeyndet ende volbracht in den iaer ons heren 1464 op den dorden dach van april.“ Die letzten Blätter enthalten das Leben der hl. Mechtild mit der Ueberschrift: „Van sente Mechtelt.“ —

6.

Nr. 314. (168 a.) Papierhandschrift des 15. Jahrh., enthält 267 Blätter, jedes zu 28 Linien, in Quart.

„Liber miscellaneus.“

Von Seite 94—104 ist enthalten: „Revelationes Elisabethae de Seonaugia.“ Ueberschrift: „Anno domini 1156 . . . elizabet de seonaugia mirabiles visiones vidit, inter quas angelus familiaris ei librum, qui dicitur viarum dei annunciavit.“ — Anfang: „Vobis, qui pios affectus ad ea que sunt saneta geritis.“ — Ende: „benigno et misericordi domino honor et gloria et graciaram actio in secula seculorum. Amen.“ Schlusschrift: „Finiunt quedam revelationes de XI milibus virginibus venerabilis elizabet monialis de schonaugia.“ — Ueber den Codex vgl. F. W. E. Roth, Die Visionen der hl. Elisabeth, Vorrede pag. XL.

7.

Nr. 345. (220 d.) Pergamenthandschrift des 17. Jahrh., enthält 41 Blätter, in Folio.

„Anniversale benefactorum domus vallis Dei ordinis Cisterciensis.“

Ueberschrift: „Anniversale benefactorum domus vallis Dei ord. Cistere. Sollicitudine et munificentia venerabilis D. Prioris de Geer scrib. F. Ae. N. 1639.“ — Anfang: „Januarius A. Kal. 1. Anniversarium.“ Ende (Fol. 39): „December A. Prid. 31.

Anniversarium.“ Auf Blatt 40 und 41 ist eine Series abbatum domus vallis Dei enthalten bis 1639; eine spätere Hand setzte dieselbe fort bis 1759. —

8.

Nr. 346. (222 b.) Papierhandschrift des 16. Jahrh. enthält 130 Blätter, jedes zu 29—31 Linien, in Quart.

„Ordens boyck van Cistercien.“

Ueberschrift: „Hier beginnt dat ordens boyck van Cistercien in latino geheiten „usus.“ Anfang: „Des ersten sonen daeges yn advent sal die prophetie Ysaiae.“ Ende: „et sic.“ Schluss unvollendet. —

9.

Nr. 347. (222 d.) Papierhandschrift des 17. Jahrh., enthält 197 Blätter, wovon 130, 131 und 171 leer sind, in Quart.

„Sanctuarium Himmenrodense.“

Ueberschrift: „Sanctuarium Himmenrodense, ex quo veluti Regulari Benedictino, Cisterciensi seminario, plurimi ejusdem alumni et professi ad beatificantis Jerusalem coeleste Sanctuarium sanctitatis laureis insignes assumpti fuisse ostenduntur, simulque varia pietatis exercitia, meditationes, aliaeque sanctae preces traduntur . . .“ Anfang: „Chronologica et summaria notitia sanctuarii Himmenrodensis.“ Ende: „ei apparere, ac delicias suas habere in ipso.“ —

10.

Nr. 354. (223 a.) Papierhandschrift des 16. Jahrh., enthält 171 Blätter, wovon 110—112 leer sind, in Folio.

„Rituale monasticae hyparchiae cenobii Lacensis, usus, consuetudines et ritus, vetusto more observari solitos, referens in usum hyparchiae, per Fr. Jo. Aug. ejusdem coenobii abbatem contextum.“

Anfang: „Relligioso docto juxta ac pio Patri Matthiae Cochemensi monasterii Lacensis Priori suo Frater Johannes Augustinus ejusdem coenobii Abbas immeritus salutem precatur et regularis disciplinae incrementum.“ Ende (Seite 161): „obscure, lucidum et mucidum et plerumque etiam pendulum.“ Von S. 163 folgt das Kalendarium, „una cum brevi annotatione consuetudinum et quorundam, quae usu venire solent per anni circulum in conventu fratrum monasterii Lacensis.“ Auf Seite 113—114 steht ein Catalogus abbatum Lacensium vom Ende des 16. Jahrh., von anderer Hand fortgesetzt bis 1766. — Vgl. Gieseler, Symb. S. 18, dann Ziegelbauer, Hist. litt. Ord. Bened. III, 335. —

11.

Nr. 355. (220b.) Pergamenthandschrift des 16. Jahrh., enthält 68 Blätter, jedes zu 23—24 Linien, mit rubrizirten Initialen, in Quart.

„Joannis Butzbachii Piemontani Operum vol. I.“

Ueberschrift: „Relatio sive peroratio Joannis Piemontani Prioris Lacensis de laudibus et virtutibus Jacobi de Fredis senioris commonachi, sacerdotis atque viceprioris sui, viri tum devoti tum religiosissimi ad fratres habita.“ Anfang: „Sacerdotes ejus induam.“ Ende: „cui est laus, salus et benedictio. Amen. Dixi.“ — Schluss: „Finitur oratio J. B. P. in commendationem Jacobi monachi ad coetum fratrum tempore minutionis in loco capitularis habita tandemque fratri Valerio ejusdem cellae haeredi qui et transscripsit eam in hanc formam nuncupata 1511.“ Auf Blatt 1 steht: „Liber beatae Mariae Virg. in lacu, quem scripsit frater Valerius de Meyen, pro quo memento ejus Deus.“ —

12.

Nr. 356. (221c.) Papierhandschrift des 16. Jahrh., enthält 322 Blätter, davon 53, 93 und 147 leer, in Folio.

„Joannis Butzbachii Piemontani Operum vol. II.“

a) Seite 1—49. Ueberschrift: „Prologus in tripartitum Odoporicon fratris Joannis Piemontani monachi lacensis . . . ad Philippum Haustulum germanum suum scholasticum monasteriensem in Westphalia.“ Anfang: „Jam dudum postulasti.“ Ende: „Vale; ex lacu, tertio Aprilis 1506.“

b) Seite 50—131. Ueberschrift: „Liber primus de illustribus, studiosis, doctisque mulieribus.“ Sodann ein Brief Butzbach's an Aleidem, bonarum litterarum studiosam deoque devotam virginem sanctimoniam in insula Rolandi ord. divi Benedicti.“

c) Seite 132—139. Ueberschrift: „Epistola Joannis Piemontani lacensis monachi ad devotam virginem Gertrudem sanctimoniam, insignem pictricem in insula Rolandi,“ sodann von neuerer Hand: „Epistola Joannis Piemontani, opusculum de claris pictricibus ad Gertrudem sanctimoniam.“ Anfang: „Quum adveniendi dudum ad monasterium nostrum.“ Ende: „Habes jam soror carissima pauca quaedam de tuae artis laudibus . . . vale, ex lacu, et ora pro me Deum. 1505. τελος.“

d) Seite 140—145. Ueberschrift: „Epistola fratris Philippi Haustuli ad Jo. Boetzbagium piemontanum, priorem in lacu.“ Anfang: „Praeclarissimo in Christo patri, fratrique suo germano Joanni Boetzbagio.“ Ende: „Deum ora et commenda me fratribus tuis. 1508.“

e) Seite 145—157 und 158—308. Ueberschrift: „Auctarium

Joannis Boutzbachii de scriptoribus ecclesiasticis.“ Anfang: „Joannes Tritemius quondam sponheimensis abbas.“ Ende: „E quibus extat luculento stilo et sermone collecta legenda venerabilis Alberti, et nonnulla alia.“ Von Seite 309—314 Inhaltsanzeige.

f) Seite 315—322. Ueberschrift: „Sylvula carminum fratris Joannis Curvellonis Ubii ad Joannem Boetzbagium. Adhortatio ad rosarium.“ Anfang: „Omnes nunc roseo curas immergite Christi.“ Ende: „Post odium antiquum surgit dilectio major, Sic erit innocuus, qui fuit ante malus. Finis.“ —

13.

Nr. 357. (71.) Pergamenthandschrift des 16. Jahrh., enthält 236 nummerirte Blätter, das 85. leer, jede Seite zu 28 Linien; in Folio.

„Joannis Butzbachii Piemontani Operum, vol. III.“

a) Seite 1—84. Ueberschrift: „Carmina et epistolae“ und zwar nach der auf Seite 1 befindlichen Inhaltsanzeige die folgenden:

1. Epistola Fr. J. Piemont. ad Rev. Symonem de Petra abb. suum de commendatione poëseos.

2. Ad eundem contra ignavos monachos, libri 3.

3. Apologia ad eundem, carmen unum.

4. Protrepticon ad novitium, liber 1.

5. Panegyricon ad Jacobum Siberti, carmen unum.

6. Panegyris sapphica ejusdem de laudibus illustr. virorum monasterii nostri lacensis.

7. Sapphicum ejusdem ad Valerium Meyensem de sancta Anna.

8. Microstoma chiliasticon panegyricum epenologium elegiarum de laudibus Tritemii.

9. Fratris Philippi Drunk de Mildeberch index metricus in regulas s. Benedicti.

10. Epistola Jacobi Siberti et Joannem Piemontanum.

11. Apologia Joannis Piemontani ad eundem Jacobum.

b) Seite 86—228. Ueberschrift: „Fratris Joannis Boutzbagii piemontani, prioris in Lacu de laudibus tritemianis et commendatione philosophica adversus zoilos et tritemiomastigas . . . ad fratrem Jacobum Siberti. Macrostromatis liber primus feliciter incipit.“ Anfang: „Joannes Tritemius quondam coenobii s. Martini episcopi (?) in Spanhem.“ Ende: „commendare et juvare curatur. Vale.“ —

c) Seite 228—235. Anfang: „Clippeus qui et elogium ejusdem ad Gerhardum Baldwin in sugillationes Jacobi Wymphelingii, liber unus.“ Ende: „si nullas ad te tuis respondentes dedissem de hac re litteras. Vale.“ — Auf dem innern

Deckel des Codex ist ein Brief des Trithemius eingeklebt; derselbe ist gedruckt bei Busaeus, Op. spir. 377. Gieseler (Symb. S. 14) irrt jedoch, wenn er denselben für das Original des Trithemius hält, obgleich es am Ende heisst: „*mea manu*“; dagegen spricht schon die rubrizirte Schrift. —

14.

Nr. 358. (220.) Pergamenthandschrift des 16. Jahrh., enthält 241 Blätter, jede 28—32 Linien, in Folio.

„*Joannis Butzbachii Piemontani Operum vol. IV.*“

a) Seite 1—211. Ueberschrift: „*Secunda pars Macrostromatis, id est operis, varie contexti de philosophicis laudibus Tritemianis per studiosum patrem Joannem botzbagium piemontanum.*“ Zuerst folgt ein Brief des Trithemius an Butzbach (Seite 1—5) sodann, Anfang: „*Tritemii viri ob doctrinae et virtutis excellentiam nunquam satis laudati.*“ Ende: „*Adhaerentes et studio meo valde conveniente. A. D. 1509.*“

b) Seite 212—226. Ueberschrift: „*Appologia studiosissimi patris Joannis Boutzbagii.*“ Anfang: „*Rev. in Christo patri et domino.*“ Ende: „*Iterum jam vale amice charissime. τέλος.*“

c) Seite 226—241. Ueberschrift: „*Tractatus ejusdem ad patrem Fridericum novellum abbatem per modum familiaris exhortationis de regimine sua aurea claustrali scripti.*“ Anfang: „*Quum non multos de regimine claustrali.*“ Ende: „*Vale ex Lacu, reptissime. 9. Kal. Nov. Anno 1510.*“

15.

Nr. 359. (220 g) Pergamenthandschrift des 16. Jahrh., enthält 103 Blätter, jedes zu 26—28 Seiten, in Folio.

„*Jacobi Siberti Opera.*“

a) Seite 1—14. Ueberschrift: „*Fratris Jacobi Syberti ex monasterio Euphliae, alias monogalliae coenobitae Lacensis Ord. divi Benedicti ad Johannem Trithemium abbatem in suburbio Herbipolensi apud sanctum Jacobum praefatio incipit feliciter in epitomam metricum regulae s. Benedicti abbatis.*“ Anfang: „*Cogitanti mihi, cui potissimum.*“ Ende: „*deus omne per aevum.*“

b) Seite 14—23, verschiedene Gedichte zur Verherrlichung der Regel des hl. Benedictus.

c) Seite 24—103. Ueberschrift: „*Jacobi Siberti de calamitatibus hujus temporis liber.*“ Anfang: „*Rev. in Christo patri praestantique viro Joanni Tritemio.*“ Ende: „*quando ab illicitis corpus arctius edomatur.*“ — (Ist abgedruckt von Gieseler, Annalen der Kirchengeschichte von Stäudlin 1826, S. 109—211). —

16.

Nr. 363. (232.) Papierhandschrift des 16. Jahrh., enthält 223 Blätter, in Folio.

Seite 1—69. Ueberschrift: „De vita s. Bernardi Claravallensis libri 5.“ Ueberschrift: „Incipit prologus domini Wilhelmi abbatis . . . in vitam bernardi claraevallensis abbatis“ Anfang: „Scripturus vitam servi tui.“ Ende: „sicut et tu super omnia . . . Amen.“ Schlussschrift: „explicit liber de vita et obitu b. bernardi abbatis . . . Scriptus et completus per me Hermanum schoeler de erstorpp confratrum domus in insula apud Valendre. Anno 1461. Vig. Andreae.“ —

17.

Nr. 370. (226 b.) Pergamenthandschrift des 13. Jahrh., enthält 104 Blätter, jedes zu 21 Zeilen, in Folio.

„Martyrologium. Regula sancti Benedicti.“

a) Seite 1—52. Ueberschrift: „Martyrologium.“ Von Seite 1—9 Kalendarium. Anfang: „Mensis Januarius Circumcisio.“ Ende: „s. Columbe v. et m.“

b) Seite 53—104. Ueberschrift: „Regula s. Benedicti.“ Anfang: „Ausculat o fili.“ Ende: „Facientibus hec regna patebunt eterna.“ — Im Anfang des Codex steht: „Anno Domini 1201 in vigilia b. Apostolor. Petri et Pauli Henricus de Merle monachus in pruma conplevit hanc regulam proprie manu. Orate pro eo.“ —

18.

Nr. 499. (78.) Pergamenthandschrift-Fragmente des 10. Jahrh., enthält 113 Blätter, theils vollständig erhalten, theils bruchstückweise, in Folio.

„Otfridi evangelium.“

Es sind erhalten: I, 17, 1—22. — 22, 85—124. — 23, 1—40. — 27, 113. — 28, 9. — 28, 14—40. — II, 2, 17—57. — 2, 60. — 3, 22. — 3, 107. — 4, 10. — 4, 11—52. — 4, 53—93. — 4, 96—136. — 5, 3. — 6, 28. — 6, 93—106. — 14, 173—214. — V. 20, 99—130. — Anfang: „Nist man nihein in uuorolti.“ Ende: „uuorton filu suazen.“ — Ist abgedruckt durch Hoffmann von Fallersleben in „Bonner Bruchstücke von Otfrid,“ Bonn 1821. —