

erklärt sich auch, daß selbst nach dieser Dekretale die Ausdrücke „libertas“ und „protectio“ noch promiscue gebraucht werden konnten.<sup>1)</sup> Wenn die Dekretale „Recepimus litteras“ wirklich so reine Scheidung gemacht hätte, ließe sich das wohl nicht gut erklären. Für meine Auffassung spricht endlich auch noch der Exemtionsstreit der Abtei St. Lambrecht. Denn obwohl die Lambrechter Schutzurkunden das „ad indicium libertatis“, ja auch den päpstlichen Vorbehalt aufweisen, so konnte sich das Kloster in der ersten „amicabilis compositio“ vom Jahre 1225 dennoch nicht die Exemtion erkämpfen, sondern mußte sich mit einer „praerogativa“ begnügen. Doch darauf gehe ich später einmal ausführlicher ein.

Wenn ich als junger Anfänger mich unterfange, die Meinung verdienter Forscher anzugreifen, so hoffe ich doch gezeigt zu haben, daß ehrliche Gründe mich dazu bewogen. Selbstverständlich unterwerfe ich mich jederzeit gerne dem, der diese Gründe entkräftet.

St. Lambrecht-Rom.

Simon Rieger.

**Die Gedichtesammlung des Abtes Wolfgang Mayr von Aldersbach († 1544).** Das Leben und Schaffen dieses geistlichen Humanisten aus dem Cisterzienserorden ist schon wiederholt ein Gegenstand literarischer Behandlung geworden. In älterer Zeit befaßte sich damit P. Stephan Wiest in drei Programmarbeiten des Ingolstädter Lyzeums der Jahre 1788—1792, in neuerer Zeit Dr. Nik. Paulus.<sup>2)</sup>

Hier sei nur eine Inhaltsangabe aller Gedichte des Clm 1851 in der Staatsbibliothek zu München nach den Titelaufschriften der einzelnen Poemata wiedergegeben. Die Papierhandschrift selbst hat die Größe von 21×14 cm und umfaßt 167 Blätter, die Seite mit je 20—24 Zeilen. Nicht beschrieben sind 15 Seiten. Außer dem Gedichte über „Christi Leben“ ist noch nichts aus dieser Sammlung veröffentlicht. Der Inhalt gestaltet sich folgendermaßen:

In omnes libellos fratris Bolfgangi Mayri Alderspacensis; fratris Angeli monasterii Formpacensis abbatis argumentum carmine phalaecio. Fol. 1.<sup>3)</sup>

In carmen fratris Bolfangi Marii Alderspacensis de bello

<sup>1)</sup> Blumenstock, a. a. O. S. 134.

<sup>2)</sup> Historisches Jahrbuch der Görresgesellschaft München 1894 und 1899, Abt Wolfgang Mayr.

<sup>3)</sup> Ueber Angelus Rumpler O. S. B., Abt zu Formbach 1501—1513, s. Literatur bei P. P. Lindner, Monasticon Metropolis Salzburgensis S. 273.

Norico; fratris Angeli Abbatis Formpacensis commendatio. Fol. 3.

Quinque libelli fratris Wolfgangi Marii Alderspacen, de bello Norico. Fol. 4—54.

De huius temporis calamitatibus deque cruce lapsa; fratris Bolfgangi Marii Elegon. Fol. 55.

Epistola prosaica ad Conradum, abbatem Caesariensem. Fol. 59.<sup>3)</sup>

Christi fasciculus a fratre Vuolfgango Mario Alderspacense abbate editus. Fol. 60—68<sup>a</sup>.

Philippus Gundelius candido lectori; fratris Vuolfgangi Marii in sequentem elegiam argumentum. Fol. 69<sup>a</sup>.

De extrema Christi censura fratris Vuolfgangi Marii abbatis Alderspacensis elegia. Fol. 69<sup>b</sup>—78<sup>b</sup>.

In iubilosam Christi nativitatem fratris Bolfgangi Marii elegon. Fol. 79—81.

In natale dominicum fratris Bolfgangi saphicon. Fol. 82.

In circumcissione dominica fratris B. M.; odae metrum est alemanicum tetrametrum dactylicum, hypercathalecticum. Fol. 84.

Dycolon distrophon ex phalaetio endecasyllabo et elego, fratris Bolfgangi Marii in epiphaniae festum. Fol. 85<sup>b</sup>.

Dimetrum iambicum archilochium monocolon divi Andree apostoli martyrio; fratris Bolfgangi Marii Alderspacensis. Fol. 87—91<sup>a</sup>.

Ad beatissimum apostolum Andream fratris Bolfgangi M. supplicatio. Fol. 91<sup>a</sup>.

Ad gloriosam martyrem Catarinam, virginem primiceriam, de eiusdem passione; fratris B. M. hecatostichon. Fol. 92<sup>a</sup>—94<sup>a</sup>.

Odae dicolos tetrastrophos ad divam virginem Catarinam fratris Bolfgangi Marii ex coriambico asclepiadio tetrametro et gliconio trimetro. Fol. 94<sup>b</sup>.

Ad fortissimum Christi adletham Sebastianum hymnus saphicus juncto adonio de verneranda ipsius passione; a fratre Bolfgango Mario Allderspacensi editus 1506. Fol. 95<sup>b</sup>.

Ad divum martyrem Sebastianum pro peste sedanda fratris B. M. Alderspacensis saphica supplicatio 1506. Fol. 96<sup>b</sup>. Fol. 98 vacat.

In sacellum divae parthenices de Chostlarn fratris Bolfgangi Marii elegon. Fol. 99.

Epigrammata varia. Fol. 99<sup>b</sup>—102.

Nobilis equitis aurati Henrici de Pfollingen fundatoris Cellae-Dei pientissimi epitaphium fratris B. A. Fol. 102.

<sup>3)</sup> Ueber Abt Konrad IV. von Kaisersheim († 1500) wird eines der nächsten Hefte handeln.

Ad gloriosam parthenitem; fratris Bolfgangi Marii elegon, cui et melos addidit. Fol. 103.

In candidissimas divae parthenites purgationum fratris Vuolfgangi elegon. Fol. 104—106<sup>a</sup>.

Carmina caesarem appellantis Theodorici Ulpenii Phrisii (?) Fol. 106<sup>b</sup>.

In praelaturam reverendi patris et domini Egidii monasterii Aspacensis abbatis electi fratris Bolfgangi Marii Aldersp. sapphicon. Fol. 108—110.<sup>1)</sup>

Joannes Aventinus sequens sapphicon domino Bolfgango Mario abbati Alderspacensi dedicavit. Fol. 111.

Michael Scopegius domino Volfgango Mario abbati in Alderspach hoc sapphicon dedicavit 1532 (duo carmina). Fol. 112. Folio 113—120 vacant.

Lucubrationes fratris Angeli Formpacensis et fratris Bolfgangi Marii Alderspacensis, quas mutuo colluserunt. Fol. 121 bis 148.

Ad fratrem Conradum Reiter, priorem monasterii Caesariensis, liberalium artium magistrum fratris Bolfgangi elegon. Fol. 149—151<sup>a</sup>.

Pro fratris Lazari Strasser magisterio fratris Bolfgangi Marii carmina. Fol. 151<sup>b</sup>—153<sup>b</sup>.

Ad Johannem Hirspeck, ludimagistrum in Pfarrkirchen fratris Bolfgangi Marii carmina (duo). Fol. 153<sup>b</sup>—155.

Ad fratrem Vdalricum Moltzner, priorem in Reytenhaslach, postea abbatis, fratris Bolfgangi Maer elegon et alia carmina ad eundem. Fol. 156—158<sup>a</sup>.<sup>2)</sup>

In reverendi patris ac domini Symonis, abbatis in Alderspach, sepulturam; fratris Bolfgangi Marii. Fol. 158<sup>b</sup>—159<sup>a</sup>.<sup>3)</sup>

In libellum domini Angeli, abbatis in Formpach, de miseria praelatorum inscriptum; fratris Bolfgangi Marii argumentum. Fol. 159<sup>b</sup>.

Epithaphia in sepulturas abbatis Egidii in Aspach, Joannis Riemer in Alderspach et pro se ipso. Fol. 160.<sup>4)</sup>

Disticha in duces et principes Bavariae. Fol. 161<sup>a</sup>.

Funebria fratris Vv. M. abbatis in Alderspach epigrammata pro rotulis ut vocant emissis. Fol. 161<sup>b</sup>—163<sup>a</sup>.

Joannis Laei Slesitani elegon (duo carmina). Fol. 163<sup>b</sup> und 164.

1) Aegid Reitmeyr O. S. B. zum Abt von Aspach erwählt 1511, resignierte 1527.

2) Ulrich III. O. Cist. 1493 in Heidelberg immatrikuliert, Abt zu Raitenhaslach † 1506.

3) Gestorben am 11. September 1501, aetatis 60.

4) Abt Johannes Riemer starb am 5. Mai 1514 in Passau, aetatis 70 und wurde in Alderspach begraben.

D. Wolfgango abbati Alderspacensi Scopegius. Fol. 165.  
 Varia epigrammata. Fol. 166.  
 In sepulturam Vigilei episcopi Pataviensis epitaphium per  
 Jacobum Philomusum. Fol. 167<sup>a</sup>. Fol. 167<sup>b</sup> vacat. Telos.  
 Mehrerau. P. Marian Gloning.

**Das Mirakelbuch der Seoner Propstei Maria Eck.** Das ehemalige Benediktinerstift Seeon am Inn in Oberbayern hatte, wie fast alle größeren Klöster Süddeutschlands, einen marianischen Wallfahrtsort als inkorporierte Station. Maria Eck hoch an den Ausläufern der Chiemgauer Berge gelegen und weithin durch das österreichische Innviertel sichtbar, wurde von Seeon aus im Jahre 1627 als Superiorat mit einem Propst an der Spitze gegründet.<sup>1)</sup> Es liegt im Bezirksamt Traunstein nahe der jetzigen Station Eisenärzt der Traunstein—Rupoldingerbahn und gehört der Pfarre nach zu Siegsdorf. Nach vorübergehender Schließung der Wallfahrtskirche 1803—1813 gelangt es jetzt, da es wieder von Ordensleuten besetzt ist (Franziskaner-Konventualen), zu neuer Blüte. Im Archive des Hauses nun wird ein schadhafter Kodex in Schweinslederband aufbewahrt. Er ist 31×21 cm groß und von Honorat Kolb, Abt in Seeon 1634—1652 († zu Maria Eck 1670), mit roter Tinte von 1—545 paginiert, doch fehlen S. 229—232.

Den Hauptinhalt bilden Berichte über wunderbare Heilungen, die bei der Wallfahrtskirche Maria Eck geschehen sind. Die Aufzeichnung der Mirakel beginnt auf S. 1 mit dem Jahre 1631, ist von verschiedenen Händen weitergeführt und endet auf Seite 516 mit dem Jahr 1658. Einige Seiten und Blätter blieben dazwischen unbeschrieben und sollten vielleicht für Nachträge frei bleiben. Solche Nachträge sind auf losen Blättern und Zetteln häufig eingelegt, aber auch im Texte ist die chronologische Ordnung gelegentlich durch Nachholungen unterbrochen. Namentlich verrät die Hand des genannten Abtes Honorat seine Sorge um Vollständigkeit und Ordnung der Aufzeichnungen. So finden sich von ihm vielfach am Rande der früheren Wunderberichte Bemerkungen und Hinweise. Zu demselben Zweck stellte er am Ende des Bandes ein doppeltes Register aller bis dahin eingetragener Mirakel her, das eine nach der Reihenfolge der Jahre von 1626 an, das andere in alphabetischer Ordnung der geheilten Gebrechen, beide mit Hinzufügung der Seitenzahlen. Diese Listen füllen

<sup>1)</sup> J. Wagner, Geschichte der Wallfahrt Maria Eck, Reichenhall 1855; Oberbayr. Archiv. 28. Bd. 1868/69, S. 368—369, und Mayer, Erzdiözese München I, 563.