

## Inhalt des Jahrganges 1936 (54. Band).

Aufsätze:	Seite
Qui est saint Arsacius honoré à Milan et en Bavière? Von Germain Morin OSB, St. Bonifaz, München . . . . .	1
Albert von Tegernsee und die Tegernseer Geschichtsschreibung. Von Romuald Bauerreiß OSB, München . . . . .	7
Über unbekannte Handschriften und Werke Otlohs von St. Emmeram (Regensburg). Von Bernhard Bischoff, München . . . . .	15
P. Bonaventura Oberhueber von Tegernsee als Prokurator der bayerischen Benediktinerkongregation in Rom 1690—1695. (Dargestellt nach seinen Briefen.) Von Honorat Schöberl OSB, Schäftlarn . . . . .	24, 238
Benediktinisches Barocktheater in Südbayern, insbesondere des Reichsstiftes Ottobeuren. Von Walther Klemm, Plauen im Vogtl. . . . .	95, 397
Des hl. Benediktus Regel in den Regeln und Satzungen anderer Orden. Von Philipp Hofmeister OSB, Neresheim . . . . .	185, 342
Die Heimat und Abstammung der heiligen Hildegard. Von Marianna Schrader OSB, Eibingen-St. Hildegard . . . . .	199
Zu den älteren Kaiser- und Papsturkunden von St. Marcel-lès-Chalon-sur-Saône. Von Karl Jordan, Berlin . . . . .	222
Les Évangiles q, dits de s. Corbinien: Nouvel indice de provenance Illyrienne. Par Germain Morin OSB, München . . . . .	295
Wissenschaftliche und künstlerische Betätigung der Benediktiner Oberaltachs bis 1630 mit quellenkritisch untersuchter Abtliste. Von Fr. X. Schlecht, München . . . . .	311
Die Benediktinerinnenabtei Frauenchiemsee im 17. Jahrhundert. Von Silvia Gräfin Brockdorff, München. . . . .	366
Historische Kommunitäten der Benediktinerinnen in England und ihre Vorfahren im 17. und 18. Jahrhundert. Von Lambert Nolle OSB, Besford Court, Worcester . . . . .	433
<b>Kleine Beiträge:</b>	
Wann wurde das Chemnitzer Benediktinerkloster gegründet? Von Johannes Meier, Chemnitz . . . . .	85
<b>Literarische Umschau:</b>	
Buchbesprechungen . . . . .	90, 299, 449
Verzeichnis der besprochenen Bücher . . . . .	456
<b>Zur neuesten Chronik des Ordens . . . . .</b>	<b>1—26</b>
<b>Bibliographia Benedictina 1935. Von Romuald Bauerreiß OSB [53—71]</b>	