

Inhalt des Jahrganges 67 (1956)

Die Herkunft und Frühgeschichte der Navigatio sancti Brendani von Carl Selmer, New York (Hunter College)	5
Die beiden „zimbrischen“ Abteien Campese und Calavena in Oberitalien von Romuald Bauerreiß OSB, München	18
Der cluniacensische Chronist Rodulfus Glaber von Margarete Vogelsgang, Dillingen	25, 277
P. Roman Zirngibl von St. Emmeram in Regensburg. Ein Historiker der Alten Akademie (1740—1816) von Andreas Kraus, Rom	39
Die Ettaler Madonna — ein Sinnbild kaiserlicher Macht für Ludwig den Bayern? von Gudrun Colsmann, Langenberg (Rh)	204
Der Rat der Brüder in den Benediktinerklöstern des Mittelalters von Stefan Hilpisch OSB, Maria-Laach	221
Die Kreuzzugsepistel St. Bernhards: „Ad Peregrinantes Jerusalem“ von Leopold Grill OCist. Rein	237
Der Name Ettal von Placidus Glathanner OSB, Ettal	254
Der Name Ettal und die Frau Stifterin von Romuald Bauerreiß OSB, München	259
Lampert von Hersfeld und Giselerbert von Hasungen von Josef Semmler, Rom	261
Die Olmützer Gelehrtenakademie und der Benediktinerorden von Josef Hemmerle, München	298
Honorius von Canterbury (Augustodunensis) und Kuno I., der Raitenbucher, Bischof von Regensburg (1126—1136) von Romuald Bauerreiß OSB, München	306
Literarische Umschau	212, 314
Wissenschaftliche Chronik des Ordens	219, 317

Sämtliche Manuskripte, Korrekturen sowie alle die Zeitschrift betreffenden Anfragen sind an den Schriftleiter Dr. h. c. P. Romuald Bauerreiß OSB, München, Abtei St. Bonifaz, Karlstraße 34, zu senden. Die Aufnahme der Manuskripte setzt druckfertigen Zustand voraus; erhebliche Autorkorrekturen haben die Verfasser selbst zu tragen. Über die Aufnahme und Anordnung der einzelnen Arbeiten entscheidet die Schriftleitung im Einvernehmen mit der Akademie.

Die Verfasser von Büchern oder Abhandlungen, Dissertationen, Zeitschriften-Aufsätzen usw., die das Interessengebiet der vorliegenden Zeitschrift irgendwie berühren, werden ersucht, sofern ihnen an der Berücksichtigung ihrer Publikation in der beigelegten „Literarischen Umschau“ gelegen ist, Exemplare ihrer Arbeiten der Schriftleitung zugehen zu lassen.
