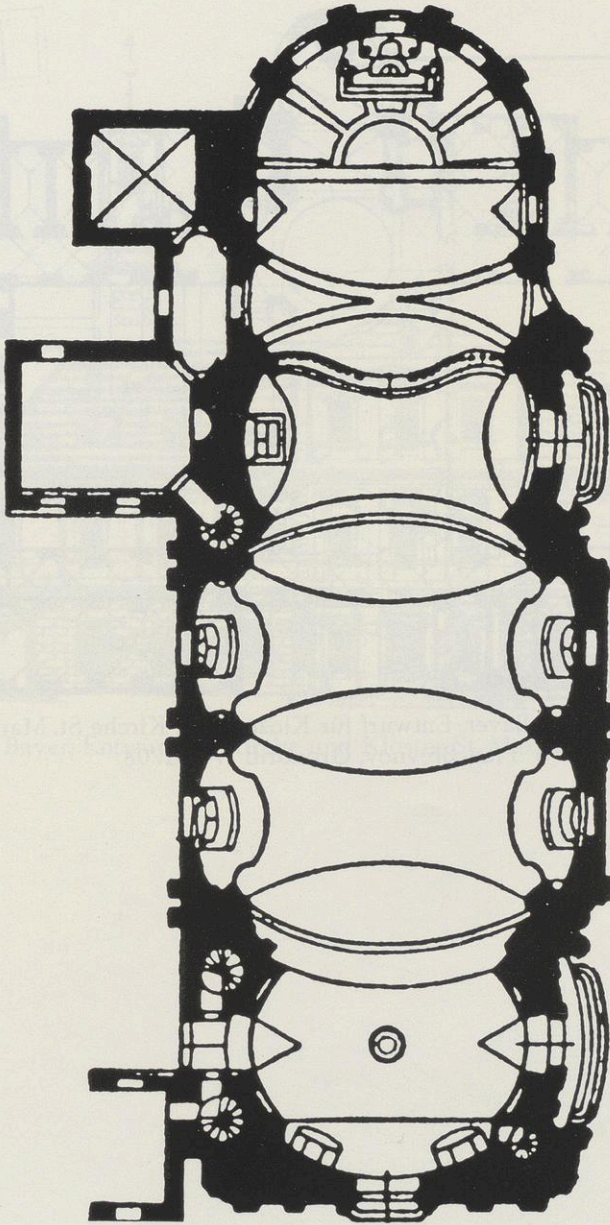




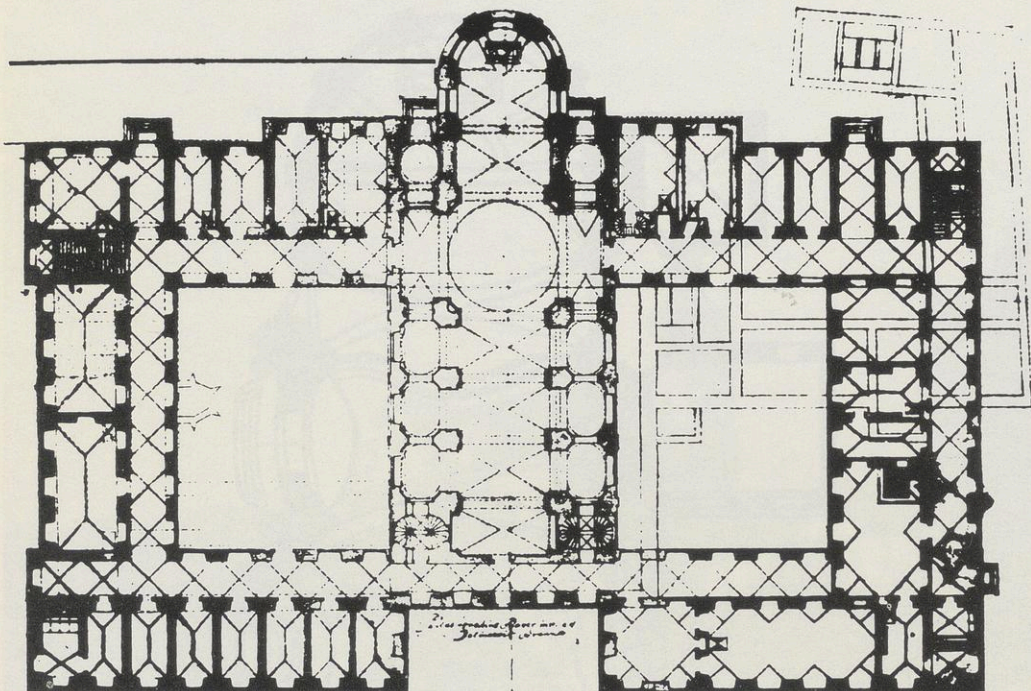
1 Othmar Zinke, Abt der Erzabtei St. Margaret Břevnov-Braunau (1700 - 1738)



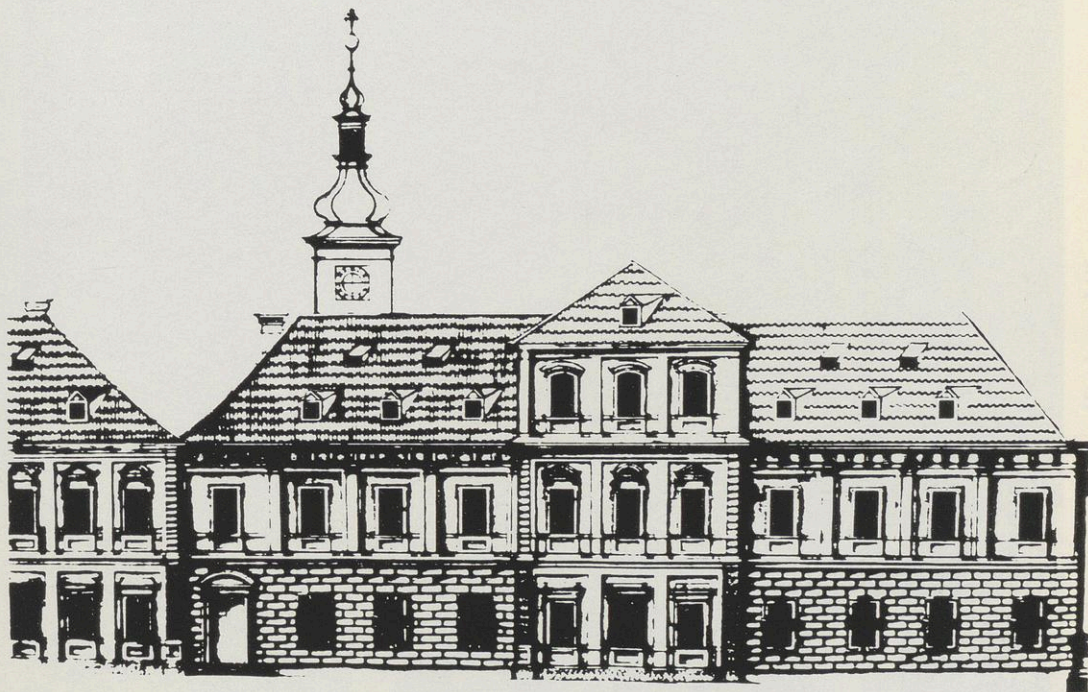
2 Benediktinerabtei St. Margaret, Prag-Břevnov  
Christoph Dientzenhofer 1708-1715



3 Grundriß der Abteikirche St. Margaret in Břevnov



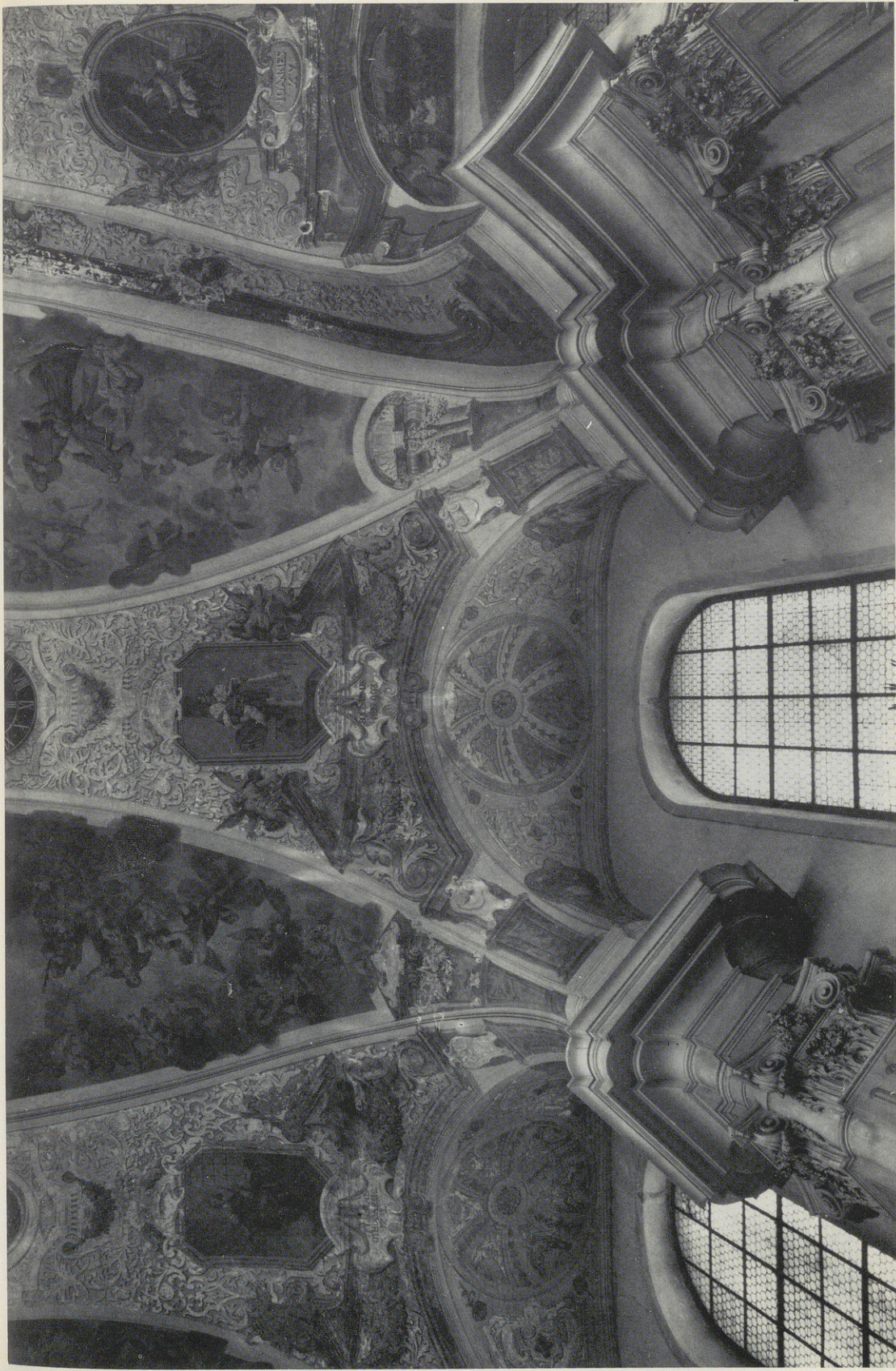
4 Paul Ignaz Bayer, Entwurf für Kloster und Kirche St. Margaret,  
Prag-Břevnov, Grundriß 1703-1708



5 Paul Ignaz Bayer, Entwurf für Kirche und Kloster St. Margaret, Aufriß. 1703-1708



6 Klosterkirche St. Margaret in Prag-Břevnov; Blick zum Hochaltar  
Christoph Dientzenhofer 1708 - 1715



7 Klosterkirche St. Margaret. Blick ins Gewölbe des Kirchenschiffes



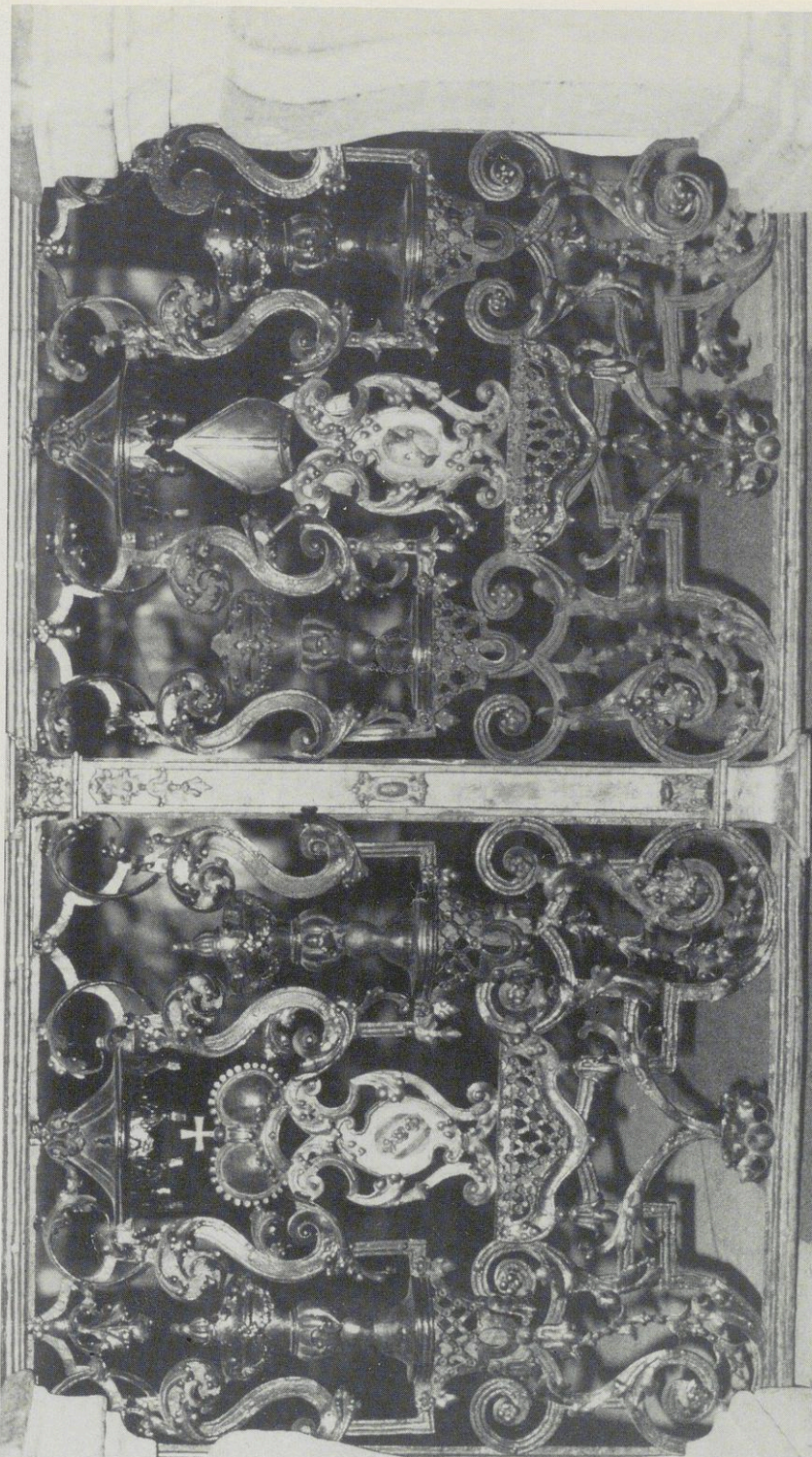
8 Klosterkirche St. Margaret, Deckenfresko im Chorraum, Johann Jakob Steinfels 1721:  
Vision des hl. Benedikt nach Dialogia II, XXXV



9 Klosterkirche St. Margaret in Prag-Břevnov, Hochaltar



10 Klosterkirche St. Margaret  
Peter Brandl: Tod Jesu am Kreuz und Schmerzhafte Muttergottes, 1719, (Seitenaltar)



11 Gitter an der Kommunionbank, St. Hedwig in Wahlstatt bei Liegnitz



12 Klosterkirche St. Margaret in Prag-Břevnov  
Peter Brandl: Vision des sterbenden hl. Benedikt, 1719 (Seitenaltar)



13 Klosterkirche St. Margareth  
Peter Brandl: Ermordung des hl. Herzogs Wenzel, 1718 (Seitenaltar)



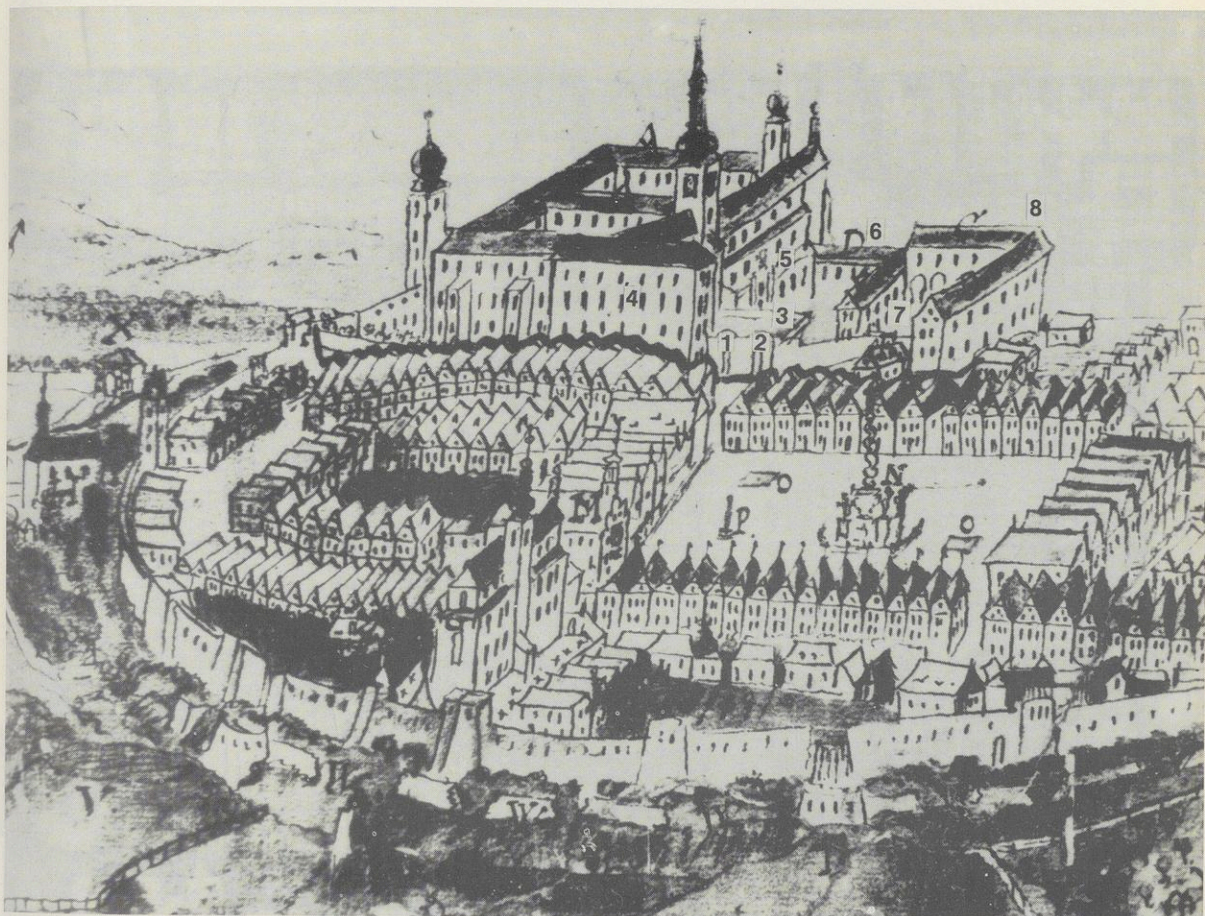
14 Klosterkirche St. Margaret, Mathias Wenzel Jäckel:  
hl. Johannes Evangelist, Kreuzaltar



15 Klosterkirche St. Margaret in Prag-Břevnov. Ostchor mit Benediktus-Kreuz  
Christoph Dientzenhofer 1708-1715



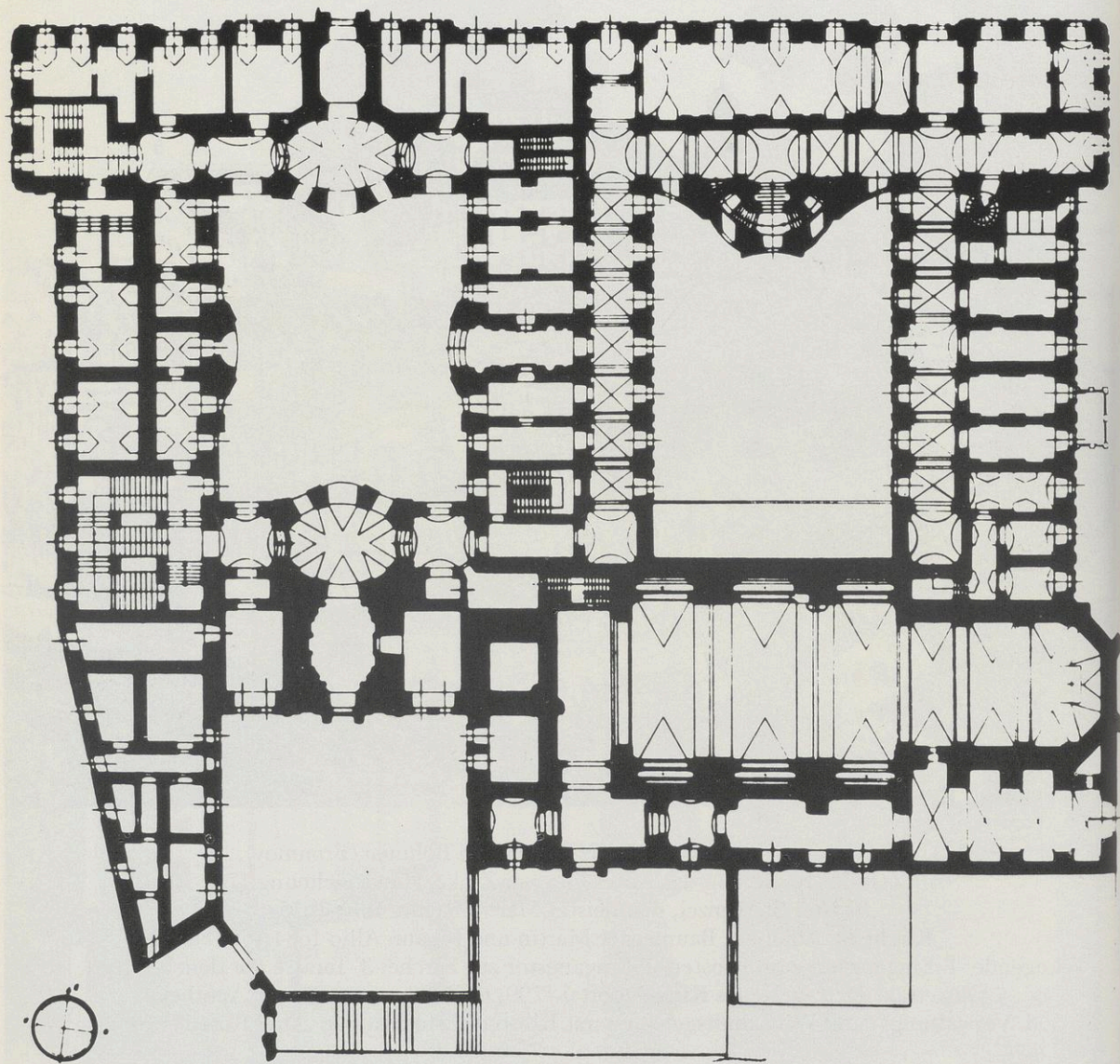
16 Klosterkirche St. Margaret in Prag-Břevnov. Südseite  
Christoph Dientzenhofer 1708-1715



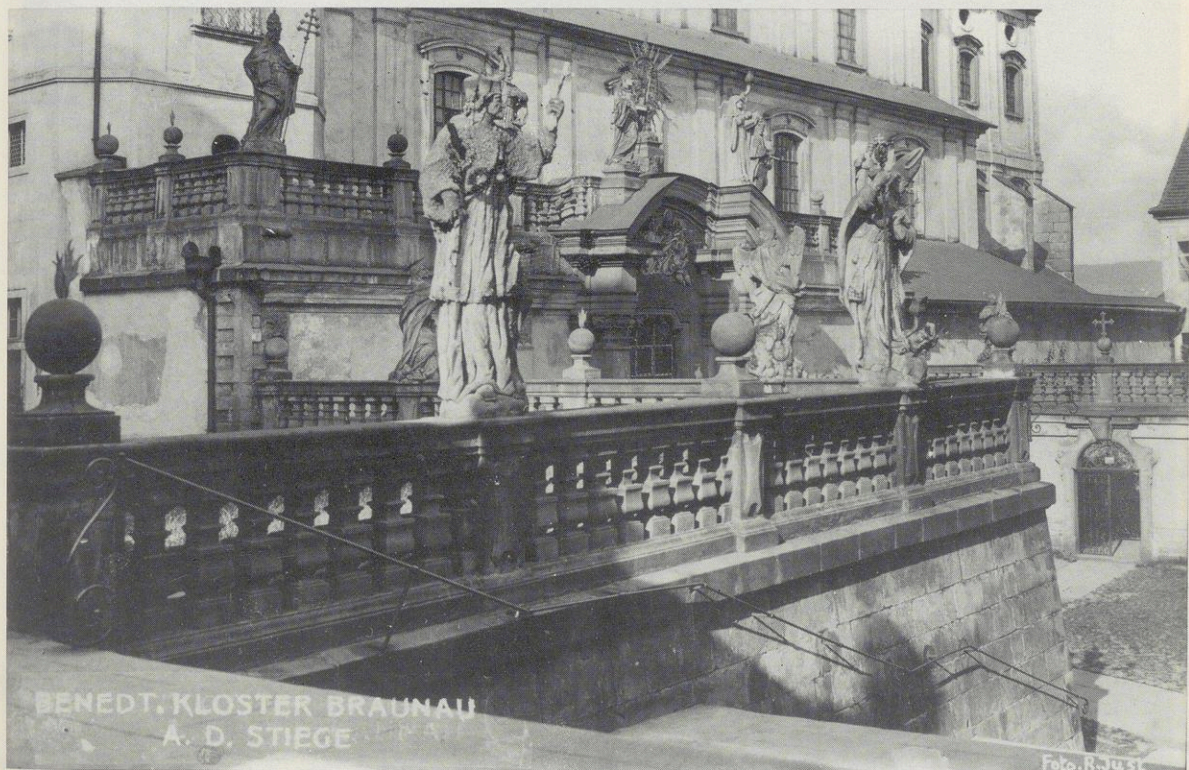
17 Kloster, Kirche und Stadt Braunau in Böhmen (Broumov)  
zur Zeit der Regierung des Abtes Othmar Zinke, Handzeichnung 1715  
Kloster St. Wenzel, Baumeister Martin Reiner 1665-1675

Kirche St. Adalbert, Baumeister Martin und Johann Allio 1684-1688

Legende: 1. Eingangstor zum Kloster; 2. Eingangstor zur Kirche; 3. Terasse vor dem Kloster;  
4. Gästetrakt 1710; 5. Neues Kirchenportal 1709; 6. Gymnasium 1711; 7. Apotheke;  
8. Verwaltungs- und Wirtschaftsgebäude mit Klosterschenke zu den „Drei Rosen“ 1708;



18 Grundriß von Kirche und Kloster in Braunau in Böhmen  
 Kirche St. Adalbert, Martin und Johann Allio 1684-1688  
 Kloster St. Wenzel, Kilian Ignaz Dientzenhofer 1727-1735



19 Südseite der Klosterkirche mit Vorhof (Atrium) und Balustraden



20 Klosterkirche St. Adalbert, Portal, Kaspar Leisek, 1709



21 Klosterkirche St. Adalbert, barocker Umbau durch Martin Allio 1684–1688





23 Klosterkirche St. Adalbert. Stuck von Tomaso Soldati 1687–1691



24 Mariensäule am Braunauer Ringplatz, Johann Brokoff, 1706



25 Mariensäule am Braunauer Ringplatz, Detail



26 Propsteikirche St. Hedwig, Wahlstatt  
St. Prokop beschwört den Teufel, Karl Josef Hiernle, 1728



27 Klosterkirche St. Adalbert, Atrium, St. Prokop beschwört den Teufel  
Karl Josef Hiernle, 1730



28 Klosterkirche St. Adalbert, Vorhof (Atrium): Todesangst Jesu am Ölberg



29 Klosterkirche St. Adalbert, Vorhof (Atrium)  
Jesu Tod am Kreuz, Gottfried Bösewetter.  
Alter und Neuer Bund, Mathias Wenzel Jäckel, 1723



30 Klosterkirche St. Adalbert, Atrium, Maria Verkündigung  
Karl Josef Hiernle, 1730



31 Klosterkirche St. Adalbert, Figurenprogramm über dem Portal  
Von links nach rechts Papst Gregor der Große, Adalbert v. Prag,  
Benedikt, Scholastika, Herzog Boleslaus II., Papst Johannes XV.  
Gottfried Bösewetter, 1727 (?)



32 Kloster St. Wenzel, Braunau  
Peter Brandl. Der sterbende Jesus am Kreuz. 1723



33 Klosterkirche St. Adalbert, Seitenaltar  
Jesus stirbt am Kreuz, Schmerzhaftes Mutter Gottes



34 Klosterkirche St. Adalbert, Seitenaltar  
„Familia Christi“, Flucht nach Ägypten  
Wenzel Lorenz Reissner 1791-1799



35 Klosterkirche St. Adalbert, Seitenaltar  
Die Böhmisches Landespatrone



36 Klosterkirche St. Adalbert, Seitenaltar  
St. Margaret beschwört den Drachenteufel mit dem Kreuz  
Wenzel Lorenz Reiner, 1721–1722



37 Klosterkirche St. Adalbert  
St. Gunther mit Krone, Lilienstab und versiegelter Urkunde  
Karl Josef Hiernle



38 Klosterkirche St. Adalbert, Maria Magdalena,  
Mathias Wenzel Jäckel, 1723



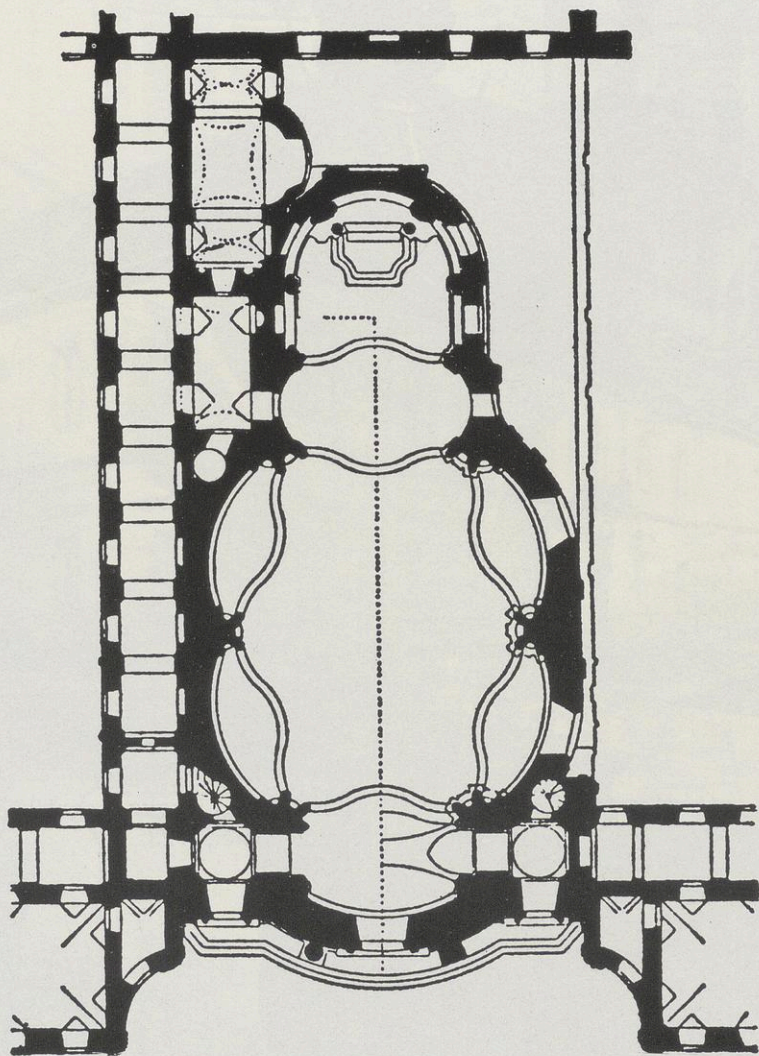
39 Klosterkirche St. Adalbert  
Johannes Evangelist, Mathias Wenzel Jäckel, 1723



40 Klosterkirche St. Adalbert, Vorhof  
St. Johannes von Nepomuk, Karl Josef Hiernle, 1730



41 Benediktiner-Propstei in Wahlstatt bei Liegnitz (Legnické Pole)  
Kilian Ignaz Dientzenhofer, 1723



42 Grundriß der Propsteikirche in Wahlstatt



43 Propsteikirche in Wahlstatt, Fassade mit Türmen



44 Propsteikirche in Wahlstatt, Fassade, Benediktuscross

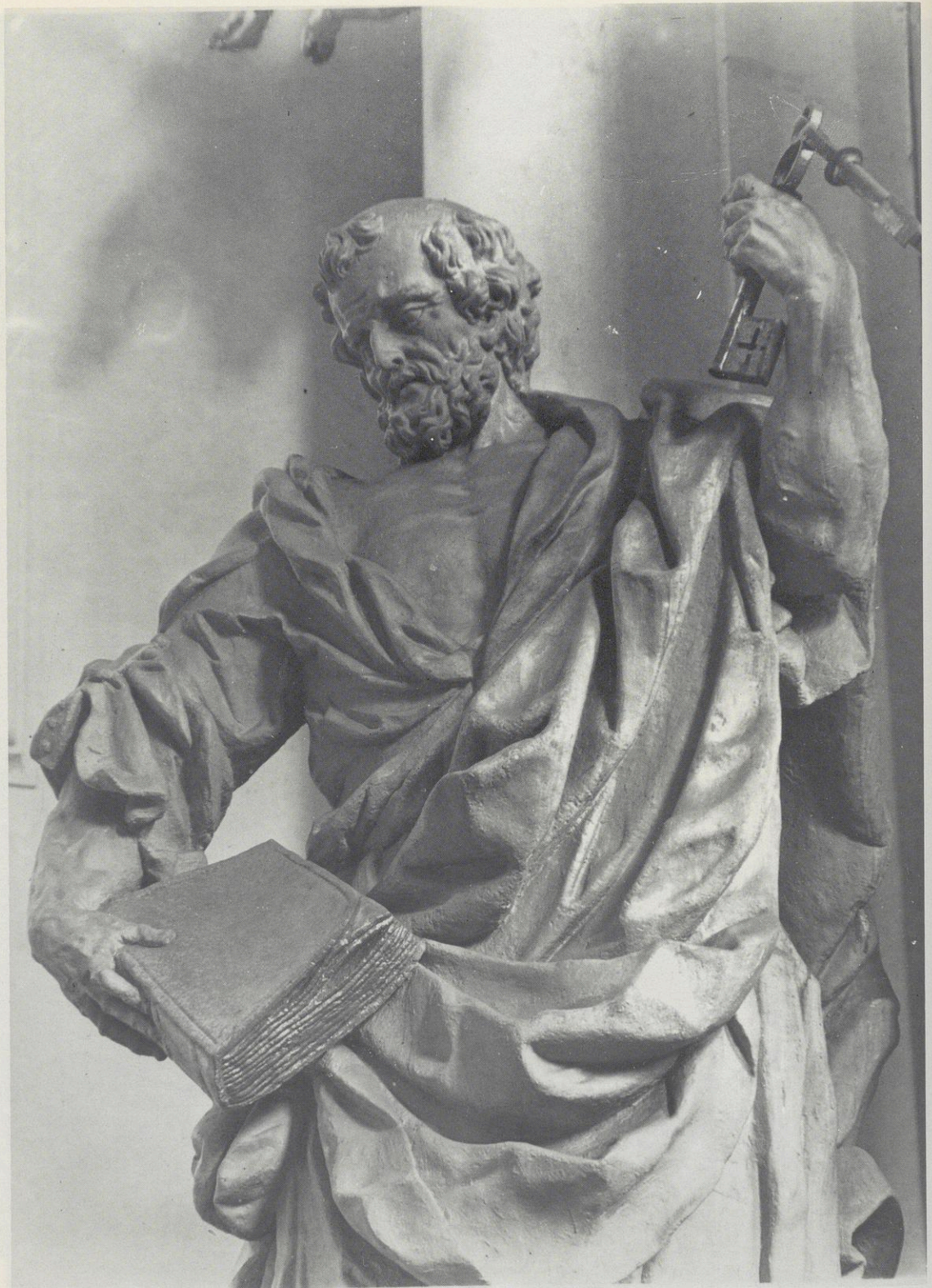




46 Propsteikirche in Wahlstatt, Blick zum Hochaltar



47 Propsteikirche in Wahlstatt, Chorraum mit Hochaltar



48 Propsteikirche in Wahlstatt, Apostel Petrus am Hochaltar, Karl Josef Hiernle, 1728



49 Propsteikirche in Wahlstatt, Apostel Paulus am Hochaltar, Karl Josef Hiernle, 1728



50 Propsteikirche in Wahlstatt  
Die hl. Hedwig am Schlachtfeld vor dem Leichnam Herzog Heinrichs



51 Propsteikirche St. Hedwig, Benedictusaltar, Wenzel Lorenz Reiner



52 St. Gunther und die selige Agnes von Böhmen. Karl Josef Hiernle, 1728



53 Propsteikirche Wahlstatt, St. Ludmila, Karl Josef Hiernle 1728



54 Wahlstatt, St. Hedwig, Chorfresko, Die Madonna und das Jesuskind, Cosmas Damian Asam, 1733

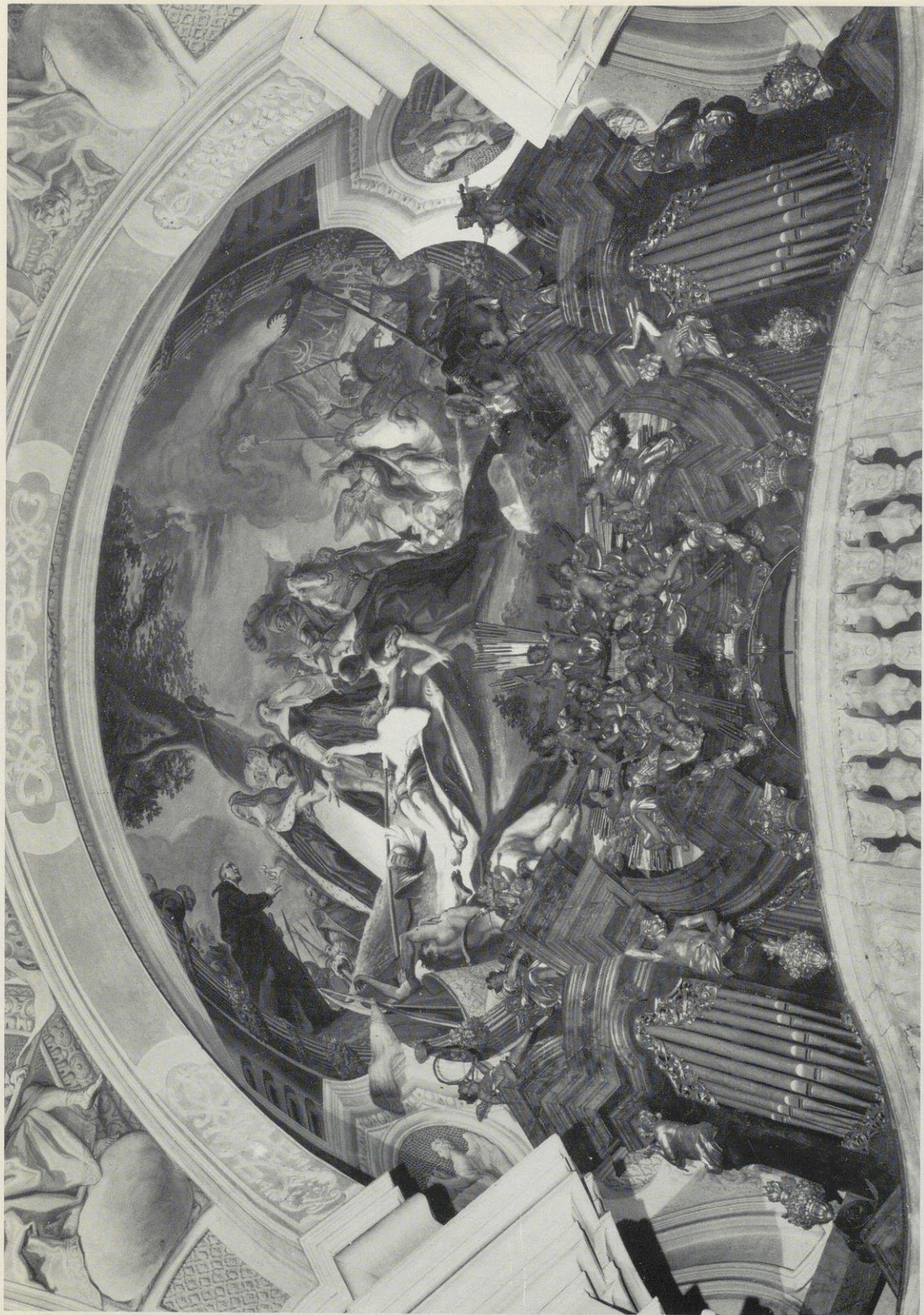


55 Wahlstatt, St. Hedwig, Die Vision des hl. Benedikt, Cosmas Damian Asam, 1733

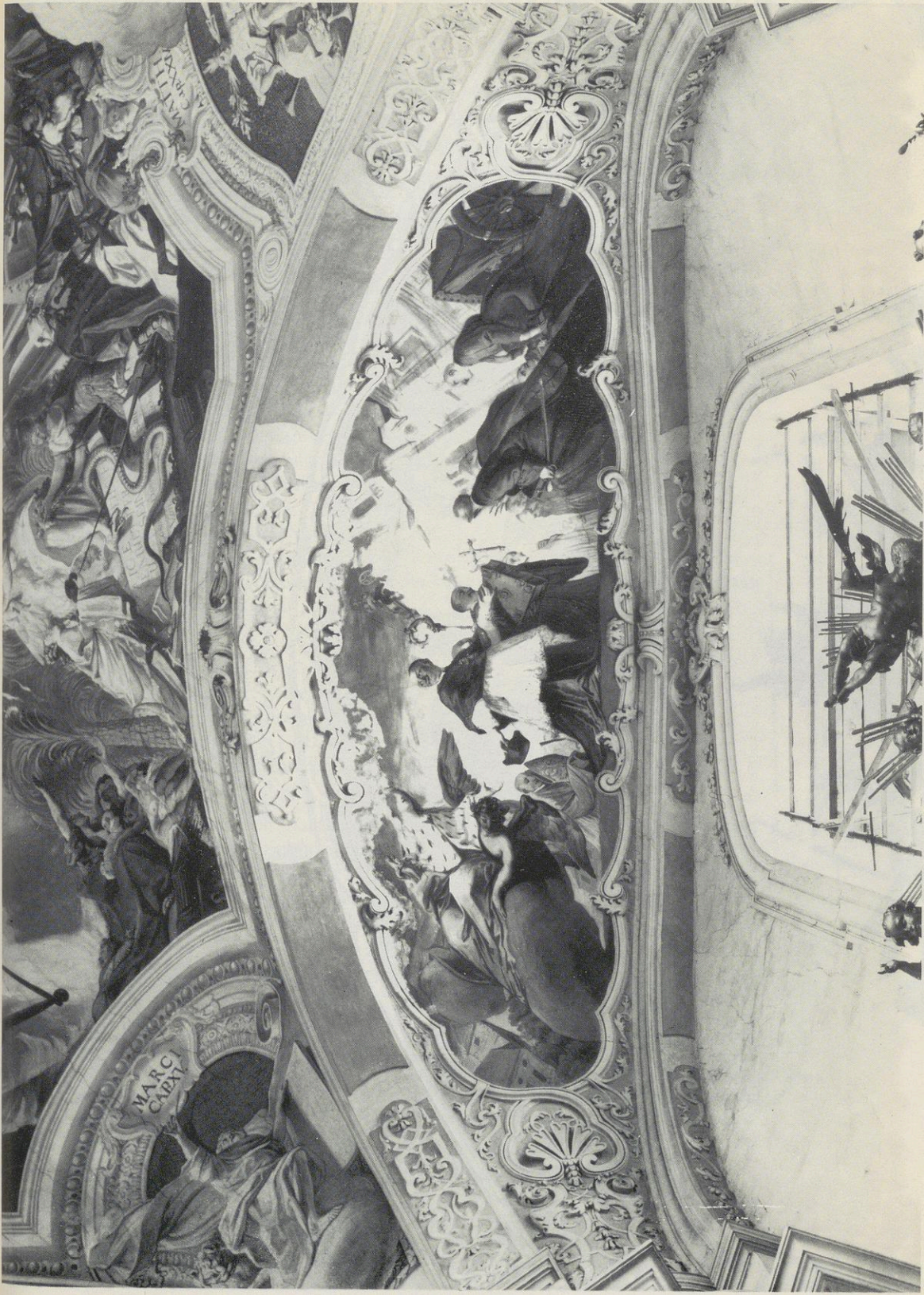




57 Langhausfresko, Ausschnitt: Das apokalyptische Weib, Cosmas Damian Asam, 1733



58 Fresko über der Orgel, Die Auffindung des gefallenen Herzogs Heinrich II. von Schlesien nach der Mongolenschlacht, Cosmas Damian Asam, 1733



59 Lünette über dem Margaretenaltar: Einzug des Abtes Othmar mit seinen Mönchen in die neue Kirche von Wahlstatt  
Fresko von Cosmas Damian Asam, 1733



60 Linette über dem Kreuzaltar, Christus am Kreuz, Fresko von Cosmas Damian Asam, 1733