

Die Handschriften Ms. O. 97–101 in der Abtei Ottobeuren

von Hermann Hauke – München

Ms. O. 97 (VIII 61)

Antiphonarium vespertinum de tempore pars aestivalis
Papier I + 212 Bll. 16 x 11 A. 16. Jh.

Zeitgenössische Foliierung. Wasserzeichen wegen der ungünstigen Lage im Falz nicht bestimmbar. Lagen: I + 17 VI²⁰⁴ + IV²¹²; vereinzelt Wortreklamanten am Lagenende. Schriftraum (Textseiten) 12 x 7, 5. 28 Zeilen bzw. 4 Notenzeilen. 2 Schreiberhände: Bastarda und humanistische Kursive (Nicolaus Ellenbog?); Gesangstexte mit Hufnagelnotation auf 4 Linien (26^r–212^r), Nachtrag: Quadratnotation (212^v). An Textanfängen und -abschnitten alternierend unterschiedlich große rote und blaue Majuskeln.

Holzdeckeleinband mit braunem Lederbezug, Streicheisenmuster und Einzelstempel. 1 Schließe, abgerissen. Auf dem Vorderdeckel oben Titelschild: *Pars aestivalis antiphonarii vespertini de tempore*, am Rücken Signatureschildchen (Nicht mehr lesbar). Restauriert 1993.

Vorderer Innendeckel: Capitulum breve zur Prim und Oration. Vorsatzbl. Rest eines Notariatsinstruments, 15. Jh.: Pachtvertrag (?) eines *Georg Maderberger*, Bürgers zu Ottobeuren.

1^r–15^v PSALMI ET CANTICA IN MATUTINIS. Beginnt mit Hymnus *Primo dierum omnium* ... AH 51 Nr. 23. *„In primo nocturno ant' Domine in virtute tua ... Ps 20–31. „Ad cantica ant' Domine miserere nostri. Etc.– (9^v) „In die ascensionis psalmi in primo nocturno' Domine deus noster ... Ps 8, 2. Es folgen: Ps 10; 18; 45; 46. Etc.*

16^r–25^v HYMNAR. *„Sequuntur hymni. Et primo ad nocturnum domincis diebus pro aestate usque ad kal. Octobris' Nocte surgentes vigilemus omnes ... AH 51 Nr. 24.*

26^r–213^r ANTIPHONAE AD VESPERAS. *„Incipit commune sanctorum et primo de apostolis et ewangelistis responsorium ad uesperas' Tollite iugum meum super vos dicit dominus ... Ab hier durchgehend mit Hufnagelnotation. Eingeschoben 118^r–119^r „De apostolis hymnus' Exultet celum laudibus, AH 51 Nr. 108; (118^v) „De confessoribus' Iste confessor domini sacratus ... AH 51 Nr. 118; (119^r) „De virginibus' Jhesu corona virginum ... AH 50 Nr. 21. (213^r) Magnificat (ohne Notation).– 213^v leer. Hinterer Spiegel freistehend mit Federproben.*

Ms. O. 98 (VIII 64)
 Antiphonarium vespertinum de sanctis pars hiemalis
 Papier I + 201 Bl. 16 x 11 A. 16. Jh.

Zeitgenössische Foliierung. Wasserzeichen wegen der ungünstigen Lage im Falz nicht identifizierbar. Lagen: V20 + 15 VI200; Lagenfoliierung in der rechten unteren Ecke (Kleinbuchstabe + arab. Zahl). Schriftraum 12 x 7, 5. 27 Zeilen bzw. 4 Notenzeilen. 2 Schreiberhände: Bastarda und humanistische Kursive; Hufnagelnotation auf 4 Linien. An Text- und Satzanfängen unterschiedlich große rote Majuskeln.

Holzdeckeleinband mit braunem Lederbezug, Streicheisenlinienmuster und Einzelstempel (Blatt und Schriftband). 1 Schließe, abgeschnitten. Titelschild auf dem Vorderdeckel: *Pars hyemalis antiphonarii vespertini de sanctis*. Auf dem hinteren Spiegel zwei bei Restaurierung 1992 ausgelöste Fälze befestigt: Responsorien der Pfingstzeit, 12. Jh.

I^r Vortitel: *Ex promptuario P. Prioris [Ellenbog?] in templo Ottenpurano.-I^v Magnificat.*

1^r–20^v PSALMI ET CANTICA. *„In vigilia natiuitatis ad matutinas psalmi. In primo nocturno‘ Quare fremuerunt gentes ... Ps 2. Etc. (7^r) „In circumcissione domini in primo nocturno psalmi. Psalmus primus‘ Quare fremuerunt ...; (9^r) „Cantica de natiuitate domini. In epiphania domini. In primo nocturno psalmi‘ Afferte domino filii dei ...; (12^v) „Psalmi de virginibus in primo nocturno psalmus‘ Domine deus noster quam admirabile ...; (13^v) „Canticum de apostolis‘ Vos sancti domini vocabimini ...; (14^v) „In vigilia natiuitatis ad uesperas ymnus et etiam ad nocturnum et etiam in 2^{is} vesperis‘ Christe redemptor omnium ... AH 51 Nr. 50; (15^r) „Ad laudes ymnus‘ A solis ortus cardine ... AH 50 Nr. 53; „In epiphania domini ad uesperas et ad laudes ymnus‘ Hostis Herodes impie ... AH 23 Nr. 199; (15^v) „In festiuitatibus beate Marie virginis ad uesperas hymnus‘ Ave maris stella ... AH 51 Nr. 123; (16^r) „In conuersione sancti Pauli ad uesperas ymnus‘ Doctor egregie Paule ... AH 23 Nr. 255; „De sancta Scholastica ad uesperas ymnus‘ Ymniza cum tripudio ... AH 23 Nr. 266; (16^v) „In cathedra sancti Petri apostoli ad uesperas ymnus‘ Quocumque uinclis super terram strinxeris ...*

16^v–20^v (von anderer Hand): HYMNEN zum Commune sanctorum: AH 51 Nr. 108. 118,114 b.113; AH 50 Nr. 153; AH 51 Nr. 112. 117. 116; AH 50 Nr. 21; AH 51 Nr. 121.

21^r–201^r ANTIPHONAE AD VESPERAS (mit Notation): *„In vigilia sancti Andreae apostoli ad uesperas antiphonae de laudibus psalmis Dixit dominus cum reliquis ... responsorii‘ Mox ut uocem domini predicantis audiunt beatus Andreas ... Es folgen die Heiligenfeste: (30^r) Lucia, (34^r) Thomas apost., (35^v) in vigilia nativitatis domini; (40^v) In nativitate domini, (64^r) Stephanus, (72^v) Johannes evang., (79^v) De innocentibus, (81^v) Circumcisio domini, (96^r) In vigilia epiphaniae, (97^v) Epiphania, (124^r) In vigilia octavae epiphaniae et in festo; (127^v) Agnes, (132^r) Conversio s. Pauli; (137^r) In vigilia purificationis BMV et in festo, (157^r) Agatha, (161^v) Scholastica, (167r) Cathedra Petri, (170r) Gregorius, (180^v) In ann. BMV.*

200^v ‚Capitulum ad primas quando non est festum‘ Regi autem seculorum immortalī ... Oration.– Rubrik: ‚Pro communi beate Mariae vsque ad purificationem‘.

Ms.O. 99 (früher VIII 64)
Antiphonarium de sanctis pars aestivalis
Papier 338 Bll. 16 x 11 A. 16. Jh.

Zeitgenössische Foliierung. Wasserzeichen wegen des Formats nicht bestimmbar. Urspr. Lagen nach Restaurierung 1993 nicht mehr bestimmbar (Quaternionen, Quinternionen und Sexternionen wechseln ab). Schriftraum 12 x 8. 25 Text- bzw. 5 Notenzeilen. 3 Schreiberhände: (33^r–35^v) Bastarda und (1^r–32^v) humanistische Kursive (Nicolaus Ellenbog?); Hufnagelnotation auf 4 Linien. An Text- und Satzanfängen rote Majuskeln unterschiedlicher Größe.

Holzdeckeleinband mit braunem Lederüberzug wie bei Ms. O. 97. Titelschildchen: *Pars aestivalis antiphonarii vespertini de sanctis*. Schließe bei Restaurierung 1993 erneuert. Spiegel entfernt. Tintenabklatsch.

1^r–32^v PSALTERIUM. ‚De uno confessore et pont. scil. de non conf. non pont. Et de von martire in primo nocturno‘ *Beatus vir qui non abiit in consilio impiorum ... Ps 1. Etc.* (13^v) ‚De beatissimo patre nostro Benedicto psalmi ad vesperas‘ *Dixit dominus ...* (17^v) ‚De s. Joanne Baptista hymnus‘ *Vt queant laxis resonare ...* AH 50 Nr. 96; (18^r) ‚De s. Petro et Paulo apostolis hymnus‘ *Aurea luce ...* AH 51 Nr. 188; (18^v) ‚In festiuitatibus beatae Mariae virginis‘ *Dixit dominus ...*; (20^v) ‚In festo septem fratrum filiorum felicissimae Felicitatis‘ *Gaude mater et virgo sponsa ...* AH 23 Nr. 173; (21^v) ‚De s. Maria Magdalena‘ *Jesu Christe auctor viae ...* AH 51 Nr. 174. ‚De s. Anna‘ *Salue sancta parens matris ...* AH 52 Nr. 106. Es folgen Antiphonae ad laudes et vesperas: (22^v) Ad vincula s. Petri; De s. Afra; (23^r) De s. Laurentio; (24^v) In dedicatione ecclesiae; (27^v) De s. Michaeli; (30^r) De omnibus sanctis; (31^v) De s. Theodoro.

33^r–35^v (andere Hand) HYMNEN ZUM COMMUNE SANCTORUM: ‚In nataliciis apostolorum ad vesp. ymnus‘ *Exultet celum laudibus ...* AH 51 Nr. 108. Es folgen: AH 51 Nr. 114b; AH 50 Nr. 153; AH 51 Nr. 112. 118. 117. 116; AH 50 Nr. 21; AH 51 Nr. 121.

36^r–335^v ANTIPHONAE AD VESPERAS (MIT HUFNAGEL-NOTATION): In inuentione s. crucis: [S]alue *crux sancta salue ...* Es folgen die Feste: (62^r) Philippus; Helena; (72^v) Johannes ante portem latinam; (73^r) Primus et Felicianus; (78^r) Johannes Bapt.; (89^v) Petrus et Paulus; (100^v) In visitatione BMV; (111^r) Alexander et soc.; (137^r) Divisio apostolorum (Nachtrag); Maria Magdalena; (144^v) Anna; (149^r) Vincula Petri; (152^v) Afra; (169^v) Hilaria; (171^v) In ass. BMV; (189^v) Decoll. Johannis Bapt.; (193^v) In nat. BMV; (214^r) In exalt. crucis; (238^v) Michael; (260^r) Ursula; (271^r) Omnium sanctorum; (309^r) Martin; (318^v) Praesentatio BMV; (321^r) Felicitas; (324^v) Katharina; (329^v) Translatio Alexandri.– (336^r) MAGNIFICAT.– (336^v) *Regi seculorum immortalī ...* (337^r) Antiphonae de communi sanctorum ad nocturnos.– 338^r leer.– (338^v) CAPITULA ET ANTIPHONAE de communi sanctorum.

Ms. O. 100

Antiphonarium vespertinum de tempore pars hiemalis
Papier 192 Bl. 16 x 11 A. 16. Jh.

Moderne Follierung. Wasserzeichen wegen der ungünstigen Lage im Falz nicht bestimmbar. Schriftraum 12 x 7, 5. 26 Zeilen bzw. 5 Notenzeilen. Lagen: I² + 13 VI¹⁵⁸ + V¹⁶⁸ + 2 VI¹⁹²; Lagenfollierung in der rechten unteren Ecke, meist weggeschnitten. 3 Schreiberhände: Bastarda und Kursive; Hufnagelnotation, zugehöriger Text oft völlig getilgt. Rubriziert: Text- und Satzanfänge rote unterschiedlich große Majuskeln.

Holzdeckeleinband wie Ms. O. 97–99 (s. dort). Auf dem Vorderdeckel aufgeklebtes Titelschildchen: *Pars hyemalis antiphonarii vespertini de tempore*. Vor hinterem Deckel eingehängtes Pergamentfragment (ehemals Spiegel?): Rest eines Officiums in epiphania, 13. Jh.

1^r CAPITULUM feriatis diebus: *Regi autem seculorum immortalis ...*, Versikel und Oration.– Besitzvermerk: *Pro P. Priore Ottenpurano*.– 1^v *Antiphone nocturnales pro aduentu*, Antiphonae per quadragesimam, Antiphona tempore paschali vnica.

2^r Magnificat.– 2^v *In hyeme ad laudes ymnus* AH 50 Nr. 4.

3^r–153^v ANTIPHONAE AD VESPERAS (cum notatione): *Dominica prima in aduentu domini ad vespervas responsorium etc* *Ecce dies uenient ...* (7^v) *Feria secunda ad magnificat ant* *Jerusalem respice ad orientem ...* Es folgen die Ferialtage durch die ganze Adventszeit.– (20^v) *Incipiunt anthiphone maiores. Ant prima* *O sapientia ...* Etc. Text geht vom Advent übergangslos zu Epiphanie (37^v/38^r) und von Dom. quarta post epiph. (41^v) zu Septuagesima (42^v). (58^r) Dom. in passione, (95^r) Dom. in palmis; (107^r) *In cena domini*; (123^v) *Fer. 6^{ta} in parasceues*.

154^r–175^v Einschub: (154^r–158^v) HYMNEN zum Commune sanctorum (ohne Rubriken): *Exultet celum laudibus ...* AH 51 Nr. 108. 114b. 113; AH 50 Nr. 153; AH 51 Nr. 112. 117. 116; AH 50 Nr. 20.– Oratio: *Confitemini domino quoniam bonus ...* Nicht Psalm 117, sondern aus verschiedenen Psalmversen zusammenkomponiert.

(159^r–167^v) Andere Hände: *Primo dierum omnium ...* AH 51 Nr. 23. *Domine in uirtute tua letabitur rex ...* Psalmen ... *Audite qui longe estis...*

(168^r–175^v) CANTICA: *Miserere domine plebi tue super quam inuocatum est nomen tuum...*

176^r–192^v ANTIPHONAE cum notatione. In communi sanctorum: *Tollite iugum meum super uos ...* (190^r–192^v) *Sequuntur antiphone ad magnificat feriatis diebus et etiam sabbatinis quando non est festum ab octatua epiph. vsque ad septuagesimam*.

Ms. O. 101

Compendium utriusque iuris · Sermones
Papier 16 x 11 225 Bll. Ottobeuren ? 15. Jh. (1492)

Neuzeitliche Foliierung (unten). Lagen (nach Restaurierung von 2000): (VIII–2)¹⁴ + 3 VIII⁶² + V⁷² + m2 VI⁹⁶ + 2 IV¹¹² + V¹²² + 5 IV¹⁶² + III¹⁶⁸ + 5 IV²⁰⁸ + III²¹⁴ + IV²²² + (IV–5)²²⁵. 225 ; vorn und hinten Bll. herausgerissen (Textverlust). Schriftraum 12, 5 x 8, 5 bzw. 11 x 7 (nach Händen wechselnd). Zeilenzahl schwankend: 26–31. Bastarda und Bastarda cursiva von wenigstens 3 Händen. Rubrizierung im 1. Teil (1^r–62^r): 8zeilige rote Zierinitialen am Textbeginn, am Beginn größerer Textabschnitte etwas kleinere Initialen; Überschriften gerahmt, Großbuchstaben mit rotem Zierstrich; im 2. Teil (ab 63^r) nur gelegentlich rubriziert, im folgenden Platz für Initialen frei geblieben.

Handschrift besteht aus wahrscheinlich ursprünglich zwei getrennten Teilen. Zeitgenössischer Halblederband (Holzdeckel). 2000 restauriert. Der 1. Teil ist mit 1492 datiert (60^v). Keine Angaben über Entstehung.

1. 1^r–61^r INTRODUCTIO IN IUS CANONICUM ET CIVILE PRO INCIPIENTIBUS.

Quia preposterius est ordo prius humana petere subsidia illis deficientibus diuini fauoris gratia postuletur ... (1^v) *Primo premitto nomina librorum in vtroque iure tam pontificio quam imperatorie annectendo cuilibet horum diuisionem in libros partiales ...* (6^r) *Ius enim ciuile uel imperatoria quod leges appellatur traditum est nobis multis et generaliter in quatuor voluminibus que dicuntur libri legales vt sunt Digestum, Codex, Instituta et Autenticum quibus additur liber feudorum ...* (9^r) *Premissis itaque nominibus et diuisionibus librorum vtriusque iuris ... subiungam quoddam alphabetum in quo communiore saltem abbreviature textuum et glossarum iuris continebuntur quod sic incipit: A uel B uel C, D, E etc. quecumque literarum alphabeti posita ... significat nomen proprium viri uel mulieris ut Arnoldus, Adam, Bernhardus ...* (13^r–16^r) *ABBREVIATURAE textuum, glossarum, summarum et lecturarum.*– 16^v leer.– (17^r) *RUBRICAE ET TITULI DECRETALIU, libri sexti et clementinarum.* (20^r) *VERSUS de rubricis decretalium: Nunc premissis rubricis decretalium abbreviatis et extensis ut eo melius menti teneantur sequuntur versus de eisdem ...* (21^v) *DECRETUM VERSIFICATUM (Capitula).* (26^v–33^r) *DISTINCTIONES DECRETI.* (33^v–60^v) *TITULI Legales secundum ordinem alphabeti diversorum voluminum iuris civilis.* Endet: *Expliciunt tituli legales 1492 Kl. Februarij.*– (61^r) *Contra electionem prelatorum* *Quoniam plures in electionibus prelatorum tam minoris quam maioris minus canonice et perperam proceditur ... Nota ergo XLII articulos quibus electio viciatur ... vicesimus si post publicationem votorum non sequitur electio eo titulo in genesi. Vicesimusprimus / ./.*–61^v–62^v leer.

2. 63^v leer; 64^r–230^v *SERMONES VARI.* *De annuntiatione beate Marie virginis* *[R]orate celi desuper ... Esa. XLV (8). Naturaliter videmus quando venit tempus veris quod est amoris et letitie ... reginam ion celo coronauit vbi pro nobis filium interpellat et filius patrem vt post hanc miseriam et vallem lacrimarum cum eis possideamus vitam etrenam. Quod nobis etc.*– (70^r–73^v) *De natiuitate beate Marie virginis* *[S]apientia edificauit sibi domum. Prou. 9 (1) cupiens dei filius per assumptionem*

humane carnis habitare nobiscum ... ut omnia quecumque volueris valeas impetrare. Rogemus ergo etc.— Etc. 82^v–84^v leer.— (85^r–87^r) ‚De amore dei‘ [S]cimus quoniam diligentibus deum omnia cooperantur in bonum. Ad Romanos 8 (28). Dicit Augustinus: Amor dei est vita anime ut dicitur I Johannes 3 (14): Qui non diligit ... in possessore enim possidet omnia scil. regnum celorum ad quod etc.— Es folgen weitere Sermones u. a. (105^v–108^r) ‚Collatio pro religiosis aut in professione nouiciorum‘ und (108^r–110^r) ‚De necessitate obedientie‘; (119^v–126^v) Fastenpredigten: (209^r) ‚In primiciis‘. Letzter erhaltener Sermo (225^{rv}) ‚De luxuria‘ Hec est voluntas dei ut abstinence a fornicatione. I Thess 4 (3). Inter omnia certamina christianorum nullum est formidolosius quam carnis luxuria ... luxuriam igitur esse peccatum et prohibitam ostenditur primo testimonio legis naturalis // . Hier bricht der Text ab; der Rest der Lage ist herausgerissen.