

Verzeichnis der Handschriftenfragmente im Archiv der Abtei Ottobeuren

von Hermann Hauke – München

A.O.Fragm. 1

Biblia (VT)

1 Bl. 19 x 14 12. Jh.²

Schriftraum 15, 5 x 11. 20 Zeilen. Gotische Minuskel. Rubriziert.– Abgelöster Spiegel.

(Recto/Verso) BIBLIA (AT): Gn 2, 19–3, 11. Rectoseite völlig abgewaschen, nur noch einzelne Wörter lesbar.

A.O.Fragm. 2

Missale

1 beschn. Bl. 18 x 14 A. 11. Jh.

Schriftraum 15, 5 x 11, 5. 18 Zeilen. Späte karolingische Minuskel. Rubriziert: rote Majuskeln am Beginn von Gebeten.– War vermutlich Vorsatzblatt.

(Recto/Verso) MISSA IN DOMINICA PASCHAE: // *vere dignum et iustum est est aequum et salutare. Te quidem omni tempore ... Communicantes et noctem sacratissimam celebrantes ... ut placatus accipias. ‚Ad c[omplendam]‘ Spiritum nobis domine ... concordēs. Per. ‚Oratio in dominico sancto ad missam‘ Deus qui hodierna die ... ‚Secreta‘ Suscipe domine ... ‚Prefatio‘ Vere dignum et iustum est equum et salutare. Te quidem omni tempore ... cum pascha nostrum //.*

A.O.Fragm. 3

Missale

2 beschn. Bll. 27 x 19–20 13. Jh.

Schriftraum ca. 20 x 15. 21 Zeilen. Gotische Minuskel; Gesangsteile mit linienloser Neumennotation. Rubriziert.– Ausgelöste Spiegel. Klebeseiten verblaßt.

(1^r–2^v) MISSALE. Cathedra s. Petri Antiochiae (22. 2.). Postcommunio: // *Laetificet nos qs. domine munus oblatum ...*; In nat. s. Matthiae apostoli (24. 2.). Bricht

ab in der Secreta: *Deus qui proditoris apostate ruinam ne apostolorum tu[orum] //.- (2^{rv}) Fer. VI. p. dom. IV quadrag. Lectio libri Regum (3 Rg 17,21): // [obse]cro anima pueri huius in uiscera eius ... bis Evang. secundum Johannem (Jo 11,23): ... Resurget frater tuus. Dicit ei Mar[tha] //.*

A.O.Fragm. 4

Missale

1 Doppelbl. 28 x 22,5 14. Jh.

Schriftraum 21 x 22,5 20 Zeilen. Textura. Rubriziert: Großbuchstaben alternierend rot oder blau ausgeführt.– Abgelöste Einbanddecke. Datum des Einbandes: 1634.

(1^r–2^v) CANON MISSAE: // *deus noster in toto orbe terrarum. Et omnium sanctorum tuorum ... Hanc igitur oblationem seruitutis nostre ... unde et memores nos domine serui tui //.* (2^{rv}) // *perturbatione securi. Per eundem dominum ... Pax + Christi et ecclesie habundet in cordibus nostris. Habete uinculum pacis ... Panem celestem accipiam //.*

A.O.Fragm. 5

Missale

1 Doppelbl. 23,5 x 19,5 15. Jh.

Schriftraum 19 x 13,5 20 Zeilen. Textura. Rubriziert: Raum für Initiale am Beginn des Kanons frei geblieben; T von Te igitur in Cadellenform.– Abgelöste Einbanddecke.

(1^r–2^v) CANON MISSAE: *Te igitur ... iubeas grege nume[rari] //.- (2^{rv}) // Petro et Paulo atque Andrea cum istis et cum omnibus sanctis tuis da propitius pacem in diebus nostris ... Pax + domini sit semper + vo + biscum ... Perceptio corporis et sanguinis domini nostri Ihesu Christi quod //.*

A.O.Fragm. 6

Comes duplex (Voll-Lektionar)

1 Querstreifen 9 x 21 13. Jh.

Schriftraum nicht rekonstruierbar. 7 Zeilen erhalten. Rotunda; Interlinear- und Marginalglossen; autonome Notizen. Rubriziert.– Ausgelöster Falzstreifen. Klebeseite durch Leim unleserlich geworden. Besitzvermerk auf der Rectoseite.

(Recto) IN ASSUMPTIONE BMV. Lectio Sir 24: // [sicut cin]namomum et balsamum ... odoris. Evangelium Lc 10, 38 f.: ‚Lucam‘ Intrauit Ihesus in quoddam castellum ... audiebat uerbum illius //.– Versoseite unleserlich.

A.O.Fragm. 7

Perikopenbuch

1 beschn. Bl. 29 x 19 13. Jh.

Schriftraum 23 x 14. 26 Zeilen. Gotische Minuskel. Rubriziert: am Beginn des Offiziums 3zeilige rote Majuskel; Großbuchstaben mit rotem Zierstrich.– Ausgelöstes Vorsatzblatt.

(Recto/ Verso) PERIKOPEN. Dom. sexagesima, Lectio 2 Cor 12, 4–9: // [e]st in paradisum ... virtus Christi. – Evangelium Lc 8, 4–8: In illo tempore. Cum turba plurima conuenirent ... afferunt in pacientia.– ‚Feria quarta ad Hebreos‘ Fratres, recogitate dominum Ihesum Christum qui talem sustinuit a peccatoribus ... tamquam filiis nobis offert // (Hebr 12, 3–7).

A.O.Fragm. 8

Graduale

5 halbe Bl. 18 x 29 bzw. 21 x 29 13. Jh.²

Schriftraum nicht rekonstruierbar. 8–10 Zeilen. Gotische Minuskel; linienlose Neumennotation; an den Rändern Notizen, 15. Jh. Rubriziert: am Beginn der Offizien 2zeilige rote Majuskeln, sonst Anfangsbuchstaben der Verse schwarz mit rotem Zierstrich.– Bl. wahrscheinlich als Einbandmakulatur (Spiegel?) verwendet.

(1^r–5^v) GRADUALE. // *mei possidete preparatum uobis regnum ...* Es folgen die Feste: Gervasius et Protasius (19. 6.); Albanus (21. 6.); Paulinus (22. 6.); Vig. Johannis Bapt. (23. 6.); (2^r) In festo s. Johannis Bapt. (24. 6.); (3^r) Johannes et Paulus (36. 6.); Leo Papa (28. 6.); Vig. Apostolorum Petri et Pauli et in festo (28. und 29. 6.); (4^r) Januarius (19. 9.); Ximilia virginum (21. 10.); Hilarius (28. 10.); Crispinus et Crispinianus (25. 10.); Narcissus (29. 10.).

A.O.Fragm. 9

Ordinarium missae

1 beschn. Bl. 37, 5 x 25 15. Jh.

Schriftraum 28 x ca. 20. 2 Spalten. Spuren einer alten Folierung am oberen Seitenrand: LXXXXVIII. 36 Zeilen. Gotische Minuskel; Nachträge in Kursive. Rubriziert: am Beginn der Texte 2zeilige rote Lombarden; Überschriften rot (fehlen meist).– Abgelöste Einbanddecke: ‚Summa virtutum et vitiorum Peraldi‘.

(Recto/ Verso) ORDINARIUM MISSAE. // *tibi domine sancte pater omnipotens eterne deus / ... ‚Prefatio‘ Quia per incarnationem / ‚Complenda‘ Refecti []alibus alimentis confitemur / [dom]ine deus noster misericordias tuas ... Qui cum. [Nachtrag:] Per octauam corporis Christi ... Gloria in excelsis deo ... in gloria dei patris. Amen. ‚De beata virgine‘ Gloria in excelsis deo ... Spiritus et alme orphanorum pa-*

raclite. Domine deus agnus dei filius patris primogenitus Marie virginis matris ... Credo in unum deum ... Et vitam venturi seculi. Amen. ‚Finito offertorio fac signum super oblata‘ Acceptabile sit sacrificium istud omnipotenti deo. ‚Accipe patenam cum hostia et ambobus manibus eleua et dic‘ Tibi domino creatori meo offero ... Etc. Endet mit: ‚Prefatio de natiuitate domini‘ //.

A.O.Fragm. 10

Breviarium

1 Blattfragment 21, 5 x 13 13. Jh.2

Schriftraum nicht rekonstruierbar. 20 Zeilen erhalten. Gotische Minuskel; Gesangsteile in kleinerem Schriftgrad mit Metzger Neumennotation. Rubriziert.– Ausgelöster Spiegel.

(Recto/ Verso) OFFICIUM IN SEPTUAGESIMA. In III. Noct. Homilia Gregorii Magni (Homilia XIX in euangelia, PL 76, 1155 A): // *quasi tota die ociosi stabant ... uias nullus nobis [in]dicauit. ‚R‘ Ecce Adam quasi unus ... ‚V‘ Maledic / ... suscepit sanguinem fratris tui de // (Verso) // [paterfamilias qui exiit primo mane conducere ... ‚Ant‘ Quid hic statis ... ‚In II. vesp. ant‘ Sede a dextris et rel. ‚In ev. ant‘ Cum autem sero ... ‚Vnde supra. ant‘ Voca operarios et redde illis ... qui portauimus pondus diei //.*

A.O.Fragm. 11

Breviarium

2 Querstreifen aus einem Doppelbl. 5 x 42, 5 bzw. 6 x 42, 5 15. Jh.

Schriftraum nicht rekonstruierbar. 2 Spalten. 4 bzw. 7 Zeilen(reste) erhalten. Textualis. Gesangsteile mit linienloser Neumennotation. Rubriziert.– Ausgelöste Fälze. Reihenfolge der Texte nicht mehr feststellbar.

Inhalt: Aus der Matutin zum 2. Sonntag nach Epiphanie.

A.O.Fragm. 12

Teilbrevier

1 Blattfragment 10 x 13, 5 12. Jh.²

Schriftraum nicht rekonstruierbar. 13 Zeilen erhalten. Gotische Minuskel. Rubriziert: Anfangsbuchstaben der einzelnen Abschnitte vor den Text gestellt.

(Recto/ Verso) OFFICIUM IN ASCENSIONE DOMINI. Oratio: *Adesto domine supplicationibus nostris ut sicut humani generis saluatorem condesere tecum in tua maiestate confidimus ... ‚Cap‘ Vnicuique nostrum data est gratia secundum mensuram donationis Christi ... ‚R‘ Nimis exaltatum est. Oratio: Deus qui ad celos ascendens disci-*

pulis tuis spiritum sanctum collaturum dignatus es polliceri ... Etc. (Verso) Lectio Act 1, 1-5: // [as]sumptus est quibus et prebuit se ipsum uiuum post passionem suam ... Et cum hec dixisset uidentibus il[lis] //.

A.O.Fragm. 13

Teilbrevier

1 beschn. Bl. 12 x 14,5 15. Jh.

Schriftraum nicht rekonstruierbar. 2 Spalten. 20 Zeilen(reste) erhalten. Gotische Minuskel. Rubriziert.– Ausgelöste Makulatur.

(Recto/ Verso) OFFICIUM DE BMV. Capitula, Responsorien, Versikel und Orationen. // [per]diti peccatoris templum repente fit dei ... ‚Capitulum‘ *Porta hec clausa erit non aperietur et uir transiret per eam ... ‚Euang‘ Gaude dei genitrix gaude que gaudium ab angelo suscepisti ... ‚Or‘ Deus qui hodierna die uerbum tuum beate Marie uirginis aluo coadunare uoluisti //.*Hymnus: *Sit tibi laus altissime qui natus es de uirgine ... flamine. ‚Ant‘ Expedietur uirga de radice Yesse ... ‚Capl‘ Ecce uirgo concipiet et pariet ... ‚R‘ Christe fili dei uiui ... ‚V‘ Post partum uirgo inuiolata permansisti ... Etc. Endet (Verso): ‚Or‘ In mentibus nostris domine uere fidei sacramenta confirma ut qui conceptum de uirgine deum ... per eius salutifere resurrectionis //.*

A.O.Fragm. 14

Lectionarium officii

2 beschn. Doppelbl. 39,5 x 31 bzw. 38 x ca. 27 13. Jh.

Schriftraum 36 x 22. 2 Spalten. 35 Zeilen. Alte röm. Foliierung: CCXLIX. CCLIII. CCLXXX. Gotische Minuskel. Rubriziert: am Beginn der Lektionen 2zeilige rote Majuskeln, am Beginn der Evangelien (3. Nokturn) federgezeichnete rote Rankeninitialen, teilweise figürlich; (2^v) *I* von *In illo tempore* als Christusfigur dargestellt.– Wahrscheinlich als Einbanddecke verwendet gewesen.

(1^r-4^v) LECTIONARIUM OFFICII. *In nat. s. Afrae. Lect. V-VIII: // iudex Gaius dixit: Sacrifica nam torquere te facio ... et ita demum ignem supponite ut nulla ex eis euadat.– ‚Ev‘ Simile est regnum celorum thesauro.– ‚In nat. s. Cyriaci et aliorum‘ Lect. I-V: Tempore quo Maximinianus rediens de partibus Affr[icae] / ad urbem Romam ... ad superueniendum spiritui sancto //.* (2^{rv}) *In ass. BMV (?)*. *Lect. II-VIII: // mirabiliter atque officiosissime saluata. ‚III‘ Preterea qualis et quanta esset ... et iustitia que de celo prospexit. ‚Sec. Lucam‘ In illo tempore. Intrauit Jhesus in quoddam castellum ... (Lc 10, 38). ‚[Homilia] beati Augustini‘ Sanctum euangelium cum legeretur audiuimus a femina ... et cum esset ipsa //.– (3^r-4^v) ‚In nat. s. Eduardi conf‘ Lect. I-VIII: // [Bri]tannie partibus rex quidam deo notus tam uita quam nomine ... uincentibus paganis. ‚Ev‘ Uidens Jhesus turbas. ‚In nat. s. Crispini et Crispiniani‘*

Cum sub maximiniano et Diocletiano qui simul ... Rome claris orti natalibus in Gallias //.- (4^{rv}) De omnibus sanctis. Lect. IV–VIII: // spiritus ablundo purgavit quorum beati oculi qui Christum in carne uenientem uidere meruerunt ... sollemnitate separemini. [Rubrik weggeschnitten]. ,Item de omnibus sanctis [homilia] b. Augustini' Quanta erit felicitas sanctorum omnium ... tam et mortui et status sic ipsa spe //.

A.O.Fragm. 15

Lectionarium officii

2 beschn. Doppelbl + 1 beschn. Einzelbl. 18,5 x 14,5 13./ 14. Jh.

Schriftraum 15 x 10. 19 Zeilen. Gotische Minuskel. Rubriziert: am Beginn der Lektionen 2zeilige rote Majuskeln.– Wohl ausgelöste Spiegel. Reihenfolgen der Bl. nicht sicher wegen fehlender Übergänge.

(1^r–3^v) VITA S. GREGORII MAGNI (Nicht identisch mit der Vita des Paulus Vinfridus, PL 75, 47): // *milicie descende in puteum et reuoca seruum meum Gregorium. Descendens autem angelus collegit omnia membra eius ... (3^v) Statimque Gregorius in basilicam beati Petri inuitus deductus ... vir adeo ydoneus se subtrahere uolisset uolumen (?) quidem //.- (4^{rv}) Homilia Gregorii Magni in Ezechielem. Lect. I: // *eorum facies hominis et facies leonis ... ,Lectio secunda' Quod enim quatuor hec pennata animalia ... Homo rationabile est animal //.* PL 76, 815 A–C.– (5^{rv}) In ann BMV: // *Maria. Et rel. ,Omelia b. Ambrosii episcopi de lect' Latent quidem diuina misteria ... mendacii causa remouetur //.* PL 15, 1551 D–1553 B.*

A.O.Fragm. 16

Lectionarium officii

2 beschn. Doppelbl. 23 x 14,5 15. Jh.

Schriftraum 15,5 x 11,5. 2 Spalten. 25 Zeilen. Gotische Minuskel. Rubriziert: am Beginn der Evangelien (3. Nokturn) 3–4zeilige rote l.– Ausgelöste Spiegel.

(1^r–4^v) COMMUNE SANCTORUM. (1^{rv}) Vigilia apostolorum: // *querela ante dominum ... ,Ant' Exaltabuntur cornua iusti alleluia. Confitebimur. ,Ant' Lux orta est ... ,Secundum Johannem' In illo tempore. Dixit Ihesus discipulis suis: Hoc est preceptum meum ut diligatis sicut dilexi uos. ,Omelia Gregorii' Cum cuncta sacra eloquia ... (PL 76, 1107). Oratio: *Deus qui nos annua apostolorum sollempnitate letificas ... Oratio: ,Ad VI^{am} Quesumus omnipotens deus //.- (2^{rv}) Commune confessoris pontificis: // *quamuis mala uideantur sed tunc fidelis seruus supra multa constituitur ... ,Resp' Euge serue bone ... ,V' Domine quinque talenta ... Bricht ab mit: ,V' Ecce uere Israelita in quo dolus non est. Quia dicta //.- (3^r–4^v) Commune virginis matyris: // *fide beata est uirgo respiciens ... Lectio: Ante sompnium uero dormire uel dormitare ... Homilia Gregorii (PL 76, 1119): Ante sompnium uero dormire ... ad****

sompnum mortis. Tu. Resp.: Specie tua ... (3^{rb}) ,Secundum Lucam' In illo tempore. Dixit Ihesus discipulis suis parabolam h[anc]: Simile est regnum celo[rum the]sauro abscondito ... ,Homilia Gregorii' Regnum celorum fratres [] idcirco terrenis rebus ... (PL 76,114); (3^v) ,Sec. Matheum' In illo tempore dixit J. d. s. Simile est regnum celorum decem uirginibus ... ,Omelia Gregorii' Sepe uos ammoneo fratres karissimi praua opera fugere ... (PL 76,1114) ,In II vesp' Hec est uirgo sapiens. Dixit dominus. Virginis proles. Diffusa est gratia. Quinque prudentes. ,Item de apostolis' In illo tempore. Dixit Ihesus d. s. Hec mando uobis ut diligatis inuicem etc. ,Omelia Augustini' In lectione euangelica que hanc antecedit dixerat dominus: non uos me elegistis ... et fructus uester maneat // (PL 35,1852).

A.O.Fragm. 17

Lectionarium officii

1 Bl. 46, 5 x 32 A. 15. Jh.

Schriftraum 33 x 22. 2 Spalten. 23 Zeilen. Textualis gotica. Rubriziert: am Beginn der Lektionen 3–4zeilige rote Majuskeln mit Fleuronnée, am Beginn der 2. Lectio rot und blau.– Abgelöste Einbanddecke.

(Recto/ Verso) LECTIONARIUM OFFICII. In octava paschae: // *quia Ihesus est Christus filius dei ut credentes uitam habeatis in nomine eius. ,Or' Presta qs. omnipotens deus ut qui paschalia festa peregrimus hec te largiente moribus et uita teneamus. Per.– ,Dom. I^a post oct. pasche lect. I^a. Incipit prefatio sancti Jeronimi presbiteri in apocalypsi Johannis apostoli' Johannes apostolus et euangelista ... et deo magisterii doctrina reseruetur.– STEGMÜLLER, RB 835.– ,Explicit prefatio lect. II^a. Incipit apocalypsis Johannis apostoli' Apokalypsis Ihesu Christi quam dedit illi ... et princeps regum terre // . Apc 1,1–5.*

A.O. Fragm. 18

Passionale

1 beschn. Doppelbl. 28 x 14 9./ 10. Jh.

Schriftraum 22 x 16. 28 Zeilen. Karolingische Minuskel. Rubriziert: Satzmajuskel teilweise Unziale; Überschriften Unziale; am Beginn der Passio Johannis ev. 4zeilige Zierinitiale (sehr abgeschabt).– Vermutlich abgelöster Spiegel. Durch Leim beschädigt.

(1^r) PASSIO S. JOHANNIS EV.: // *eloquiis angelorum ... precum suarum consequuntur [effectum]. Explicit sancti Johannis apost. et euangeliste'. MOMBRIITUS II S. 607 Z. 34–50.*

(1^r–2^v) PASSIO S. THOMAE: *Incipit passio s. Thome []' Anfang defekt. // apud [Cesaream] apparuit ei dominus Ihesus [] Rex ... ut domus lumen numquam creat // . MOMBRIITUS II S. 606 Z. 13–38.*

(2^{rv}) LEGENDA S. THOMAE APOSTOLI: // *sed procedendo ex patre ... Putas potero uidere eum?* // . MOMBRIUS II S. 609 Z. 49–S. 610 Z. 37.

A.O.Fragm. 19

Psalterium

1 beschn. Bl. 18 x 16 13. Jh.

Schriftraum 14, 5 x 9, 5. 18 Zeilen. Gotische Minuskel. Rubriziert: an den Versanfängen Goldinitialen mit rotem Kontur; am Psalmbeginn 3zeilige Goldinitiale *M* vor blauem Grund.– Vermutlich Rest einer Einbanddecke.

(Recto/ Verso) PSALTERIUM: // *mecum est ... (Ps 49, 11–50, 9:) Aperies me domine ysopo* //.

A.O.Fragm. 20

Antiphonale

1 beschn. Bl. 31 x 20 14. Jh.

Schriftraum 29 x ca. 16 (seitlich beschnitten). 9 Text- und Notenzeilen erhalten. Textualis; röm. Quadratnotation auf 4 Linien. Rubriziert: rote und blaue Fleuronné-Initialen am Beginn der Antiphonen und Responsorien, schwarze Cadellen mit rotem Ziertrich am Beginn der Versikel.– Abgelöste Einbanddecke.

(Recto/ Verso) IN EPIPHANIA DOMINI. Ad matutinam: // *orta est. ,V' Et ambulabunt gentes in lu[m]ine ... in splendore ortus tui. Gloria. ,R' Reges Thar[sis et insule mun]era offerunt. Reges Arabum et Saba ... ,II° nocturno ant' Reges Tharsis et insule ... Endet: ,R' Stella quam uiderant ... uidentes autem [stellam gauisi] sunt gaudio* //.

A.O.Fragm. 21

Antiphonale

1 Bl. 20 x 14, 5 14. Jh.

Schriftraum 15 x 10. 14 Zeilen. Gotische Minuskel; Metzger Neumennotation; am Rande Psalmtöne notiert. Rubriziert.– Abgelöste Einbanddecke.

(Recto/ Verso) ANTIPHONAE IN FESTO XI MILIUM VIRGINUM: // *sunt uinee. ,Ps' Domini est terra. ,Ant' Inter hec flos uirginalis gloria est specialis ... ,Ps' Beati quorum. ,V' Exultent iusti. ,R' Ad portum uehementer tyle hinc ad arcem Colonie post hec loquentes trieres Romam ad eunt pedestres ... Etc. bis ,Laudes. Ant' In choro sanctorum iugiter diuine laudis resonat iubilacio ... ,Ant' Inter quos undena uirginum milia sequeutes agnum ... ,Ant' Que diuino nutu a partibus orientis exhibi* //.

A.O.Fragm. 22

Hymnar

2 beschn. Doppelbl. 23 x 20 12. Jh.

Schriftum ca. 21 x 15, 5 (unten abgeschnitten). 2 Spalten. 38 Zeilen erhalten. Gotische Minuskel; nachgetragene Hymnen (4^v) mit linienloser Neumennotation von verschiedenen Händen. Rubriziert: am Beginn der Hymnen 3zeilige rote Majuskeln.– Ausgelöstes Vorsatzbl.

(1^r–4^v) HYMNEN: *„In gallicantu‘ Grates nunc omnes ...* AH 53 Nr. 10. 15 (Anfang weggeschnitten). Die folgenden Hymnen wegen Textverlusts nicht genauer bestimmbar: Stephanus, Johannes ev., Innocentes. (1^{vb}) AH 53 Nr. 29. 34. 53. 52 (In resurr. Domini). 54. Eine Spalte weggeschnitten. (2^{vb}) // *celo dedit uirginalem ...* AH 53 Nr. 67 (In asc. Domini). 70 [bricht ab mit Str. 12]. (3^{ra}) Ende eines Hymnus de sancta Trinitate: // *Hac domo trinitatis laus et gloria semper resultat. „De omnibus sanctis‘ Omnes sancti* [Seraphin] *Cherubin Cherubin throni ...* AH 53 Nr. 112. 181 (Martin). 203 (Othmar). 122 (Andreas). 228 (De apostolis). 229 (De martyribus). 239 . 243 (De conf.). (4^r) Hymnus ohne Anfang: // *diuini floris amigdalum signauit Gabriel ... beatoque ex huius metilatu (?) seculi ad te auctor transire.–* AH 54 Nr. 66 (Nikolaus). (4^v) Nachträge: Neumierte Hymnen, u. a. *„De sancta cruce‘* AH 50 Nr. 239. Verschiedene Hände.

A.O.Fragm. 23

Liber ordinarius

1 beschn. Doppelbl. 15, 5 x 13, 5 12. Jh.

Schriftum nicht rekonstruierbar (unten beschnitten). 26 Zeilen(reste) erhalten. Gotische Minuskel; Responsorien und Versikel mit linienloser Neumennotation. Rubriziert: am Beginn der Texte 2zeilige rote Majuskeln; Rubriken meist nicht mehr lesbar.– Ausgelöster Spiegel. Vom 2. Bl. nurmehr ein Streifen erhalten. Lesbarkeit durch Leim stark beeinträchtigt.

(1^r–2^v) LIBER ORDINARIUS. In festo pentecostis usque Fer. II. p. pent. und (2^{rv}) wohl de s. trinitate: // *fluit profecto dominum non amat quia ei in sua uoluptate contradicit ... „R‘ Apparuerunt apostolis dispertite lingue tamquam ignis a. e. v. i. a ... et baptizatus fuerit saluus erit a. e. v. i. a. „Collecta‘ Concede nobis misericors deus ut sicut in nomine patris et filii diuini generis intelligimus ueritatem sic in spiritu sancto totius cognoscimus substantiam trinitatis. Per.– „Feria II‘ In illo tempore dicit Ihesus discipulis suis. Sic deus dilexit mundum ... sed habent uitam eternam. Et rel. Notandum quod eodem de filio unigenito replicat ... premiserat dicens [] //.– (2^{rv}) Nur noch Zeilenanfänge- und schlüsse vorhanden; beziehen sich auf die Dreifaltigkeit.*

A.O.Fragm. 24

Rituale

1 beschn. Doppelbl. 18 x 14 14. Jh.

Schriftraum ca. 17 x 10. 21 Zeilen. Gotische Minuskel; 1^v äußerer Rand: Nachtrag, 15. Jh. Rubriziert: an den Textanfängen vor die Zeile gestellte Majuskeln; liturgische Rubriken rot.– Ausgelöster Spiegel. Durch Leim stark beschädigt.

(1^r–2^v) CURA INFIRMORUM (Anfang fehlt): // [] *etis olei sancti [] ne mentis et corporis et omnium absolutione culparum custodiat atque te in hoc seculo ... Vnguo te de oleo diuinitus sanctificato ... continet. Amen. ,Deinde dicatur ant' In ueritate tua exaudi me domine. ,Ps' Domine exaudi. Kyrieel... ,Preces' Saluum fac seruum tuum ... ,Oratio' Virtutum celestium deus qui ab humanis corporibus omnem languorem ... (1^v) ,His expletis communicet infirmus' Domine sancte pater omnipotens eterne deus te fideliter deprecamus ... (2^r) EXSEQUIARUM ORDO: // *absoluta omnium uinculo peccatorum quietis ... ,Ant' Chorus angelorum te suscipiat ... ,Ps' Dilexi.– ,Dicant simul kirieel. ter et pater noster. Preces' In memoria eterna erit iustus ... (2^v) ,Tunc ferant corpus in ecclesiam cantates antiphonas cum psalmis' In paradisum deducant te angeli ... te martyres perducant //.**

A.O.Fragm. 25

Obsequiale

1 beschn. Bl. 31, 5 x 19, 5 15. Jh.

Schriftraum 25 x ca. 17. Zahl von Text- und Notenzeilen wechselnd. Textualis gotica; Hufnagelnotation. Rubriziert: am Beginn der Texte meist 2zeilige rote Lombarden.– Abgelöste Einbanddecke.

(Recto/ Verso) OBSEQUIALE. // [ins]pecturi. *Sal. ,Lect. II' Melius est nomen bonum [q]uam unguenta pretiosa et dies mortis die nati[ui]tatis ... ,Resp'[mit Notation] Qui Lazarus resuscitasti de monumento fetidum ... ,V' Requiem ... [Lect. III. Mem]ento creatoris tui in diebus iuuentutis ... ,V' Commissa mea domine pauesco et ante te erubesco ... ,In II^o noct. ant' In loco pascue ibi me collocauit ... Etc. bis Lect. II: Et dicit dominus: De manu mortis liberabo populum meum ... o mors morsus tuus ero inferne. Co //.*

A.O.Fragm. 26

Tonar

1 beschn. Bl. 25 x 12, 5 12. Jh.

Schriftraum 20,5 x 10. 26 Zeilen. Gotische Minuskel; St. Galler Neumennotation und Buchstabennotation. Rubriziert: liturgische und musikalische Bezeichnungen (Buchstaben für die Tonarten *y; w*) rot; Anfangsbuchstaben der Verse mit rotem Zierstrich.

(Recto/ Verso) TONAR. Antiphonen, Responsorien, Versikel zum Fest des hl. Stephanus. Die Notation entspricht dem Stil der St. Galler Schule: // [I]ste bonus nasceretur in celis ingressus est dominus mundum ut Stephanus ingrederetur in celum ... ,R' Impii super iustum iacturam fecerunt ut eum morti traderent at ille gaudens susce //.- Vgl. zur Notation: W. BACHMANN, Musikgeschichte in Bildern. Leipzig 1975 S. 218 f.

A.O.Fragm. 27

Bußgebete

1 Bl. 27 x 17 12. Jh.

Schriftraum 20 x 13, 5. 32 Zeilen. Gotische Minuskel. Rubriziert: am Beginn der Orationen 2zeilige rote Majuskeln.- Vermutlich ausgelöster Spiegel.

(Recto/ Verso) ORATIONES: // *peccata mea deus meus tu es unus sine peccato. Obsecro te domine deus meus per passionem ... Verba ociosa et nociua in me reprime deus meus. Qui uiuis etc.- ,Alia oratio' Veniam peto domine pro cogitationibus meis et uerbis et factis ... manus dei ab omni malo preterito et futuro. Tibi honor et gloria omnipotens deus in secula seculorum. Amen.- ,Oratio [s. Augustini]' Domine Ihesu Christe qui in hunc mundum uenisti propter peccatores de sinu patris ... tu me libera a dampnatione et confusione eterna. Deus tu es //.*

A.O.Fragm. 28

Katene zu Matthaeus

1 beschn. Doppelbl. 23 x 15, 5 13. Jh.

Schriftraum 21 x 12. 34 Zeilen. Gotische Minuskel. Rubriziert: am Beginn eines Schriftlemmas 2zeilige rote Majuskeln, Quellenangabe (Väterautorität) ebenfalls rot.- Abgelöster Spiegel. Klebeseite durch Leim stark beschädigt.

(1^r-2^v) KATENE ÜBER MT 6 UND 7: // *de quibus propheta ait: Comparati sunt iumentis insipientibus ... Scit enim pater vester quia his omnibus indigetis ... (Mt 6, 32. 33). ,Aug' Hic manifestissime ostendit ... Nolite sanctum dare canibus ... (Mt 7, 6). Sanctum est quod [zerstört] //.* An Kirchenvätern werden zitiert: Augustinus, Hieronymus, Ambrosius, Hilarius.

A.O.Fragm. 29

Quaestiones de beatis · Versus de ordine monastico

1 beschn. Doppelbl. 24, 5 x 20, 5 13. Jh.

Schriftraum 21, 5 x 14 (unten beschnitten). 2 Spalten. 26 Zeilen erhalten. Gotische Minuskel von 2 Händen. Fol. 1^{rv} rubriziert: rote Überschriften und 3zeilige rote Majuskeln; fol. 2^r erster Buchstabe jeder Verszeile Majuskel.– Abgelöster Bucheinband.

(1^{rv}) QUAESTIONES DE BEATIS: // [beati]tudinem peruenitur. *Si quid de celo cognosceret aliquis quod ibi non intelligunt omnes' Solet queri utrum quid de deo cognoscat aliquis magis meritis ut Petrus quod non cognoscat aliquis minus meritis ut Linus pluribus uidetur quod omnia de deo ad beatitudinem spectantia omnes communiter electi cognoscant sed differenter ... ,De partibus gaudii' ... (1^v) ,Si maior sit beatitudo sanctorum post iudicium' Post hec queri solet ... ,Vnde Jeronimus ubi super Osee' ... Am Seitenrand jeweils die Autoritäten festgehalten ... ,Si mali in inferno peccabunt' Hic oritur questio ex premissis ... [facili]tas peccandi esse [Augustinus] ponit et de //.*

(2^r) VERSUS DE ORDINE MONASTICO: *Ordo monasticus ecclesiasticus ordinis expers / Mundo ... Presul apostolicus consilii precibus / Lux uia dux plebis emicat e tenebris / ... Spes uenie fructus uite diadema perenne //*. Vgl. H. WALTHER, *Proverbia sententiaeque latinitatis medii aevi*. Göttingen 1965 Nr. 20370.– *Revue bénédictine* 48 (1936) S. 36 Nr. 263 u. Anm.– 2^v leer.

A.O.Fragm. 30

Innocentius III. papa

1 beschn. Doppelbl. 24 x 17,5 14. Jh.

Schriftraum 22 x 14. 2 Spalten. 46 Zeilen. Zeitgenössische rote Folierung am oberen Rand: XLIIII. LII. Gotische Minuskel. Rubriziert: Überschriften rot; am Beginn der Sermones 3zeilige rote Majuskel.– Abgelöste Einbanddecke.

(1^r–2^v) INNOCENTIUS III.: SERMONES. In adventu domini: // *a laude diuina iuxta quod legitur ... in resurrectionem multorum*. PL 217, 335 C–337 A. Anderer Schluß.– *In octaua domini' postquam consumati sunt dies octo ut circumcideretur puer ... quia circumcissum de circumcisio verbum verbo audistis ... sanctus sanctus dominus deus sabaoth //*. Nicht in PL verzeichnet.– (2^{rv}) Sermo XIV in sabb. quatuor temp. quadrag.: // *ut ait alius ewangelista quid diceret ... in Syon prestante domino nostro Jhesu Christo ... Amen*. PL 217, 378 D–382 B.– Sermo in passione domini: *Post passionem Christus apostolis prebuit se uiuum ... post resurrectionem suam dicatur //*. PL 217, 399 B–400 B.

A.O.Fragm. 31

Theologischer Traktat

2 beschn. Bl. 16 x 11,5 14. Jh.

Schriftraum nicht genau bestimmbar (unten beschnitten). 2 Spalten. 38 Zeilen erhalten. Kapitelzählung als Seitentitel. Gotische Minuskel. Rubriziert: Anfangsbuchstaben der

Kapitel alternierend rote und blaue 3zeilige Majuskeln mit Fleuronnée in der Gegenfarbe. Kapitelzählung rot.– Ausgelöste Spiegel. Klebeseiten stark beschädigt bzw. fast ganz ausgelöscht.

(1^r–2^v) THEOLOGISCHER TRAKTAT. // [] *co aulam regis intrare. Item quia ab omni intemperie aeris protegit. Augustinus super epistolam Johannis ... ,VI' Karitas excedit alias uirtutes quantum ad dignitatem ... ,VII' Karitas dei perfecta fuit in qua tria sunt attendendi sc. quid amauit quomodo amauit quantum amauit ... Ende von 1^v ausgelöscht.– (2^{rv}) // *dent consolationes nostras ubi reponat pullos i. e. religiosos a matre non recedentes ut filius prodigus ... Item postea uenit in Jericho i. e. in consideratione defectus. Religiosus enim suam nobilitatem attendere non debet sed defectum ... ,XXXV' Iudex debet habere IIII in se prudentiam ne decipiatur. Deutr. I: Tuli de tribubus uestris uiros sapientes ... ,XXXVI' Iudicat homo male in quadruplici casu ... (2^v) ,XXXVII' Iudicabit dominus peccatum cordis sc. mentis elationem. Ps. Exaltare qui iudicas.– Rest des Kapitels ausgelöscht.**

A.O.Fragm. 32

Papst- und Kaiserchronik

1 beschn. Bl. 20, 5 x 15 E. 14. Jh.

Schriftraum nicht rekonstruierbar. 2 Spalten. 36 Zeilen. Bastarda. Rubriziert.– Abgelöster Spiegel. Rectoseite teilweise, Versoseite völlig unleserlich.

(Recto) CHRONOLOGISCHE PAPSTREIHE (Anfang unleserlich). Reicht von Silvester I. (314–335) bis Hilarius (461–468). Verzeichnet jeweils das Jahr der Wahl, die Herkunft und Dauer der Regierungszeit. Parallel dazu in der 2. Spalte die REIHE DER BYZANTINISCHEN UND RÖMISCHEN KAISER von 340, mit Constantius II. beginnend, bis zu 476 Kaiser Zeno.– Auf der Versoseite nur noch das Rotgeschriebene sichtbar. Verzeichnete offenbar die übrigen Herrscher. Zu lesen u. a.: *„In insula Cypri“; „Isti sunt [] Bulgarorum qui omnes sunt sclau[oni]“ ... „In Achaia“; Explicit tractatus.*

A.O.Fragm. 33

Liber decretalium

1 beschn. Bl. 38 x 25 14. Jh.

Schriftraum nicht genau feststellbar. Ringsum beschnitten. 2 Spalten. Textus inclusus 24 x 13 (2 Spalten). 48 Zeilen. Gotische Minuskel; ringsumlaufende Marginalglosse sowie Interlinearglosse. Rubriziert: am Beginn des Titulus 4zeilige Zierinitialen blau vor Goldgrund; am Beginn der Kapitel 3zeilige blaue Initialen mit roten Zierstrichen; kleinere Initialen innerhalb der Glosse.– Vermutlich abgelöster Spiegel. Text auf der Klebeseite durch Leim total vernichtet. Nach Schrift und Buchschmuck in Italien (Bologna oder Padua?) geschrieben.

(Recto) LIBER DECRETALIUM, lib. I Tit. XLI cap. 1–3. Ende von Tit. XL cap. IX: // [taxati]one ab ipso facta ... condemnare. Anfang der Glossa weggeschnitten. Tit. XLI cap. 1: ‚De restitutione in integrum‘ Requisiuit [fraternitas] t[ua] quid agendum de possessionibus laicis ... Endet in cap. 3: ‚Idem Elyen[si] et Refer[ensi] episcopis‘ Auditis et intellectis cause meritis ... eas esse ab eius iurisdictione //.– Versoseite zerstört.

A.O.Fragm. 34

Grammatik

1 beschn. Bl. 13,5 x 9,5 11. Jh.2

Schriftraum 12 x 8. Gotische Minuskel. Rubriziert: Satzmajuskeln mit rotem Zierstrich; am Beginn der Textabschnitte Raum für 3zeilige Initialen frei geblieben.– Ausgelöstes Vorsatzbl. (?).

(Recto/ Verso) GRAMMATIK: [T]ria requiruntur in capite unius cuiusque libri: Intentio, materia et finalis causa ... (Verso) [M]edeor mederis uel medere medetur. Et pluraliter medemur medemini ... medetor ille. Et pluraliter me[] //.

A.O.Fragm. 35

Logiktraktat

2 beschn. Doppelbl. 17 x 12 14. Jh.

Schriftraum 15 x 10. 36 Zeilen. Gotische Minuskelkursive. Keine Rubrizierung oder Textgliederung.– Wohl als Spiegel verwendet gewesen. Stark beschnittener und abgeriebener Text. Reihenfolge der beiden Bl. nicht feststellbar.

(1^r–4^v) LOGIKTRAKTAT: Cum quandoque (?) fit essentia [] ... Kaum ein Satz vollständig lesbar. Inhalt nur aus einzelnen Begriffen zu erschließen.

A.O.Fragm. 36

Medizinisches Handbuch

1 Bl. 28 x 19 Italien 14. Jh.

Schriftraum 22 x 15. 2 Spalten. 52 Zeilen. Gotische Minuskel. Rubriziert: an den Anfängen der Textabschnitte 2zeilige rote bzw. blaue Majuskeln mit Zierstrichen und Rankenausläufern in der Gegenfarbe.– Ausgelöster Spiegel. Klebeseite stark beschädigt.

(Recto/ Verso) MEDIZINISCHES HANDBUCH. De urinis et vomitu et sputu: // in qua sit multum sediminis. Stantium uero in iuuentute urina (?) est tenuis et sedimen quod in ea residet paucum ... (Verso) Quod si illud quod in uomitu expellitur est in

colore priori (?) ... Letztes Kapitel beginnt: *Sputum uero oportet in omnibus egritudinibus descendantibus ad (?) pulmonem* ... Rest der Seite nicht lesbar.

A.O.Fragm. 37

M. Annaeus Lucanus

2 beschn. Bl. 29 x 14 bzw. 15,5 12. Jh.

Schriftraum 21 x 9, 5. 36 Zeilen. Gotische Minuskel.– War wohl als Spiegel verwendet.

(1^r–2^v) *BELLUM CIVILE SEU PHARSALIA*, lib. I, Vers 211–353: // *hereat aut latum ... Quamquam cede feras mentes animosque tumentes* // . Ed. Teubneriana. Bd. 342 S. 7–13.

A.O.Fragm. 38

Satirische Dichtungen

1 beschn. Doppelbl. 18 x 15 13. Jh.2

Schriftraum nicht rekonstruierbar (unten beschnitten). 31 Zeilen erhalten. Gotische Minuskel. Rubriziert: am Beginn der Gedichte 2zeilige rote Majuskeln; Überschriften rot; Anfangsbuchstaben der Verse mit rotem Zierstrich.– Aus Inkunabel ausgelöster Spiegel(?).

(1^r) Schluß eines Gedichtes: // *Nonne recordaris quod per sodomam docearis ... Mentis ad imperium det modo seruitium.*

(1^{rv}) *GUALO BRITO CADOMENSIS: INVECTIO IN MONACHOS.* ‚*Versus cuiusdam clerici contra monachos*‘ *Que monachi querunt patria mea iure fuerunt ... Turpe nichil uitant qui se de feruore (?) ducant* // . Druck: WRIGHT (ed.), *The Anglo-lat. satirical poets.* 2. 1872 S. 201–207.

(2^{rv}) Neues GEDICHT oder Fortsetzung des vorausgehenden (in Ermangelung eines Edition nicht zu entscheiden): // *visu peccauit que nos huc precipitauit ... spiritus obsistet ne mors (?)* // . (2^v) *Hic meus est dicet meus esse per omnia debet ... reus est testis sibi quisque* // .

Abgekürzt zitierte Literatur:

- AH Analecta hymnica medii aevi. Hrsg. v. G. M. Dreyes u. a.
Bd. 1–55. Leipzig 1886–1992
- Mombritius Mombritius, Bonizius: Sanctuarium seu vitae sanctorum.
T. 1.2. Paris 1910
- PL Migne, Jacques Paul: Patrologiae cursus completus. Se-
ries latina. Bd. 1 ff. Paris 1844 ff.
- Walther, Proverbia Walther, Hans: Proverbia sententiaeque latinitatis medii
aevi. T. 1–6. Göttingen 1963–1969